

四庫全書

集部

欽定四庫全書

東坡詩集註卷二十七

宋 王十朋 撰

書畫

和子由論書

次公子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其序云荅子瞻兄寄示十五

碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可堯

魯直常謂東坡心通得於翰墨之外貌妍容有頰次公

內篇西苑病  
揀心而嘔

璧美何妨橢

次公爾雅橢小而橢  
註云具扶而長曰橢

端莊雜

流麗剛健含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄

去繆被旁人裹皆云本濶落結束入細磨子詩亦見推

堯卿子由詩廟從  
發之沈硯處凡左

語重未敢荷邇來又學射力薄愁

官筭

官箭十二把  
能下一把箭耳

多好竟無成不精安用夥

厚前漢書陳涉

傳客曰夥涉之為王沈  
沈者楚人謂多為夥

何當盡屏去萬事付懶惰吾聞

古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕衆中強鬼賊

堯卿鬼賊不安

帖貌說文謂  
馬搖頭曰駮

鍾張忽已遠

續鍾繇  
張芝也

此語與時左

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕

次公麥光紙名蓋南中行紙之流今成都以麻屑脫為之

入夜青

燈照眼花從此剡藤真可弔

續唐針元輿作弔剡溪藤文古今之錯為文者皆天

閑剡藤者也

剡藤可作紙

半紆春蚓縮秋蛇

援唐太宗論蕭子雲書行若縈春蚓字字如

縮秋蛇識

無骨力也

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫

文殊普賢三首

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆卧破衲再三連勸

客眠風竹

師杜詩者  
酒愛風竹

長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺

師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕磧陣雲崩

次公

天官書陣  
雲如立垣

措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老

歎何曾

任僧靈徹詩相逢盡道休  
官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩

續瑤唐末人善畫世  
傳吳道子畫多瑤筆

得法尚雄深滿寺空

遺跡何人識苦心

師杜詩識  
子用心

長廊歌雨脚破壁撼鐘音

成敗無窮事他年復弔今

次公蘭亭記後之視  
今亦猶今之視昔

李頌秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻荅之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手

雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新

蘇劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休悵望囊中收得武陵

春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍

厚太平廣記僧智永學書敗筆如山山次公懷素自得草書三昧棄筆埋

精於山下號筆塚

讀書萬卷始通神

厚杜詩讀書破萬卷下筆如有神子仁杜詩書貴瘦

硬方

君家自有元和脚

續柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣

元和脚且盡

莫厭家雞更問人

援庾征西翼書少與王右軍齊名右軍後進翼

蓮芽斂手徒

猶不分在荊州與都下人書云小

兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲

續褚遂良有一帖云即日遂良鬚鬢

白盡何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時

厚柳公權字誠懸唐穆宗問公

權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

### 贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電

次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩紫

楷曰戎眼爛  
爛如岩下電

左手挂弓橫撾箭

堯卿唐明皇英武善射  
初封臨淄王為潞州別

駕尚書譚錄云潞州故聖宮有明皇歌枕斜書壁處  
腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撾箭之狀又

不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山饑寒富貴兩

安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無

蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山

家容

續郊特牲野  
夫黃冠草服

意欲置我山岩中

次公顧愷之為謝  
鯤像在石岩裏云

此子宜置立壑中鯤自  
謂一丘一壑過於庾亮

勲名將相今何限往寫褒公與

鄂公

續杜甫丹青引凌烟功臣少顏色將軍下筆開生  
面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公



毛髮動英資，颯爽未酣戰。褒公設志，玄鄂公尉遲敬德也。

### 次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

續鴈蕩山在温州樂清縣天下奇秀然自

古圖牒未嘗有言者，祥符中方有人見之。此時尚未有名，按西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南大海際，鴈蕩山芙蓉峯，龍湫唐貫休為諾詎羅贊，有鴈蕩經行雲漢，漢龍湫宴坐雨濛濛之句。此山南有芙蓉峯，下有芙蓉驛，前臨大海，然未知鴈蕩龍湫所在。後因伐木始見此山，山頂有大池，相傳以為鴈蕩，下有二潭，水以為龍湫。有經行峽，宴坐峯，皆後人以貫休詩名之。

### 指點先憑採藥翁，丹青化出大槐宮。

續唐廣度薄于蔡嘗夢見人引入大

城有金書題曰大槐安國其王以女妻蔡，拜為南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳。

眼

明小閣浮烟翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右厚

華在華州華陰縣南少九仙今已壓京東將赴河中密

華居其西佐命之山也在東武奇秀不減鴈蕩也此生的有尋山分已覺温台落手中厚

在温州而台州有天台山也杜前詩不意青草湖扁舟落吾手

西湖三載與君同堯卿公通守杭州馬入塵埃鶴入籠

東海獨來看日出續漢官儀泰山東南名曰日觀雞一

欲過海看石橋先去踏長虹次公石橋在天台山路不

日出處惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台山蔚然有瓊樓玉闕天堂碧林遙知別後添華髮

時向樽前說病翁所恨蜀山君未見他年攜手醉郛筒

厚華陽風俗錄郛人剗竹之大者傾春釀於筒閉以五  
絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗工  
郛筒酒杜詩酒憶郛筒不用沽倬山濤治蜀之郛城田  
謁管釀醪釀作酒決旬方開看聞百步故蜀人傳其法  
之號

書韓幹牧馬圖

鏡韓幹大梁人王右丞維見其畫  
遂推獎之官至太府寺丞善寫貌

人物尤  
工鞍馬

南山之下汧渭之間

續汧水出隴州汧源縣東南至鳳  
翔魏縣入于渭非子居太丘好馬

又畜善養息之周孝王召使  
主馬于汧渭之間馬大蕃息

想見開元天寶年八坊分

屯隘秦川四十萬疋如雲烟

厚唐初得突厥馬二千疋又得隋馬三千於赤岸澤

徙之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自貞觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為四十八監置八坊使領監跨蘭渭秦源四州籍以為地狹更析八監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二十萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從東封以馬數萬疋從每色為一隊望之如雲錦馬次公唐志八坊一曰保樂二曰甘露三曰南蕃潤四曰北蕃潤五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至四十三萬杜天育驟騎歌當時四十萬疋馬

騶駼

駱驪

厚蒼白雜毛曰騶黃白雜毛曰駱陰白雜毛曰駱白馬黑鬣曰駱黑曰駱赤身赤鬣曰駱

以上凡駟頌注駟馬白腹曰駟見爾雅

白魚赤兔驛皇輪

續爾雅一目白

似魚目也詩有驥有魚赤兔呂布馬名當時歌曰人中  
有呂布馬中有赤兔赤黃曰驥黃曰皇見駒頌注狀輪  
馬名  
龍顛鳳頸瘳且妍  
次公劉琬馬賦龍頭鳥目麟腹  
也  
虎背柱胡馬行鳳聽麟鬣未易

識  
竒姿逸德隱鷲頰碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝

閑  
厚尚乘掌天子之御左右六閑總十  
二閑為二廄一曰祥驥二曰鳳苑  
柘袍臨池侍三

千紅粧照日光流淵  
次公李白詩日  
照紅粧水底明  
樓下玉螭吐清寒

往來蹙踏生飛湍衆工刮筆和朱鈿  
續莊子宋元君將  
畫衆史皆至刮筆

和  
先生曹霸弟子韓廐馬多肉尻雕圓肉中畫骨誇尤

難  
援杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬  
窮殊相幹唯畫肉不畫骨恐使駉駒氣凋喪  
金羈玉

勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全

續莊子伯樂曰我善治馬燒之剔之烙之編之以羈

勒連之以阜棧而馬之死者十二三矣

不如此圖近自然平沙細草荒芊

綿驚鴻脫兔爭後先

厚曹植賦翩若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒

王

良挾策飛上天

援王良趙簡子時馭者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車

野騎滿

何必俯首服短轅

子仁晉蔡謨戲王導短轅犢車

章質夫寄惠崔徽真

援崔徽河中娼婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從

者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃托人寫真因捧書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人徽且為卿死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳

次公華岳雲烟傳雲髮垂耳堯御有子構洞冥記元禹元年起昭靈閣有

一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元風中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕

直飛昇天後宮人作

亭亭芙蓉在秋水

傳文選歲暮寒飈及秋水落芙蓉

玉釵因名玉燕釵

當時薄命一酸辛千古華堂奉君子水邊何處無麗

人近前試看丞相嗔

厚杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人又云炙手可熱

勢絕倫慎莫近前丞相嗔

不如丹青不解語

續太液池千葉白蓮盛開明皇與妃子宴賞帝

指妃曰何如此花解語

世間言語元非真知君被惱更愁絕卷贈

老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵

援皮日休

作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質  
剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚詞然其文有梅  
花賦清便富艷得南朝徐  
庾體味不類其為人

### 韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄

次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄踏蘭苑貼以並馳

二馬宛

頸駿尾齊一馬任前雙舉後

次公韓非子伯樂教相踉馬者二人其一云踉馬者

舉後而任前

一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬

通馬語

續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛

後

有八足飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後



者欲涉鶴俛啄

厚東方朔隱語  
益高者一俛啄也

最後一足馬中龍

續

禮馬八尺  
以上為龍

不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作

詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔  
跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃四生暈但見曉色開扶桑

續淮南子曰出暘谷  
登于扶桑入于虞淵

迎陽晚出步就坐

厚迎陽禁  
中門名

絳紗

玉斧光照廊野人不識日月角

信民鄭玄尚書中候注  
日角謂庭中骨起狀如

角 彷彿尚記重瞳光

援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳堯御唐李遠贈寫御容李

長史詩作分隆準山河  
秀初點重瞳日月明

三年歸來真一夢橋山松檜淒

風霜

續黃帝  
堊橋山

天容玉色誰敢畫老師古寺書間房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣

入門涕自滂元老侑坐鬚眉古虎臣侍立冠劍長平生

慣寫龍鳳質

續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民厚唐書李揆

傳龍章鳳姿尚不見其用屢頭鼠目子乃求官耶次公  
晉書嵇康傳身長七尺八寸人以為龍章鳳姿天質自

然肯顧草間猿與麀都人踏破鐵門限

續唐智永禪師  
工筆札有盛名

人多求書者如市戶限穿穴乃黃金白壁空堆牀次公

虞卿

傳一見賜黃金百鎰白璧一雙爾來摹寫亦到我為是先帝白髮郎厚

前

漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自為郎家何在具以實對左太冲詠史詩馮唐豈不偉白首不見招不

須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉子仁杜詩上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜

其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已粧背完

好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒續蘇恭謂其妓曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買

書畫不計錢已將鐵石充逸少

殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有錢石

字

更補朱繇為道玄

師朱繇唐人善畫世所收吳畫多朱繇筆也

烟薰屋漏

裝玉軸

敬大書苑顏魯公與懷素同學草書於郭兵曹或問張長史見公孫大娘舞劍器始得低昂回

翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古釵腳對魯公曰何如屋漏痕

鹿皮蒼壁知誰賢

厚漢武帝

造白鹿皮帶公王侯朝覲必以薦壁類異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千而皮薦反四千萬本末不稱

吳

生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神

妙獨到秋毫顛

師畫斷有神品妙品

我昔長安見此畫歎息至寶

空潜然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩

次公中說載一道人

為戲術碎翦絹作蝴蝶而飛少選後如  
故或有藏其一蝶而絹亦虧如蝶之大君能收拾為補

綴體質散落嗟神全志公彷彿見刀尺

少雲傳燈錄寶誌禪師宋太始

初忽徒跪執錫杖頭揮  
剪刀尺士庶皆共事之

修羅天女猶雄妍如觀老杜飛

鳥句脫字欲補知無緣

續歐陽公詩話陳從易舍人初  
得杜甫詩集文多脫誤至送紫

都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各以一字  
補之或云集或云落或云起或云下其後得善本乃是

身輕一  
鳥過

問君乞得良有意欲將俗眼為洗湔貴人一見

定羞忤錦囊千紙何足捐

惠安畫史世人或有贊置錦囊玉軸以為珍秘聞之或笑

倒不須更用轉麻縷付與一炬隨飛烟

劉轉麻縷似祖語麻三斤之類

以朱畫尋超出故然與作意  
遠矣自謂其詩不足貴也

### 李思訓畫長江絕島圖

饒唐張彦遠名畫記李思  
訓林父之伯父也善丹青

官至武衛  
大將軍

### 山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央

希聲同安志小孤山  
在宿松縣東面一百

二十里與江州  
彭澤縣接界

### 崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攬天長

### 舟何處來棹歌中流時抑揚

子仁漢武秋風詞云橫中  
流兮揚素波蕭鼓鳴兮發

棹歌沙平風軟望不到孤山久與船低昂  
我我兩烟鬟曉

### 鏡開新粧

堯卿阿房賦明星燦燦開粧  
鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也

### 舟中賈客莫漫

狂小孤前年嫁彭郎

厚歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中巖然獨立而世轉孤為

姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉為彭郎磯云彭郎小姑塔也余嘗過小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗

之說至此

陳季常所畜朱陳村嫁娶圖

堯鄉朱陳村在徐州豐縣去縣遠而官事

少處深山中民俗淳質一村惟朱陳兩姓世為婚姻民安其土無羈旅行投之勤故多壽考白

樂天朱陳村詩云徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻膏氣氤氳機梭聲軋軋牛驢走紛

紛女汎澗中水男採山上薪縣達官事少山深人俗淳有財不行商有丁不入軍家家守村業

頭白不出門生為陳村民死為陳村塵田中老與幼相見何欣欣一村唯兩姓世世為婚姻親

疎居有缺少長游有舉黃鶴與白酒歡會不隔  
旬生者不遠別嫁娶先近鄰死者不遠築墳墓

多遠村既安生與死不苦形與  
神所以多壽考性性見玄孫

何年顧陸丹青手

次公杜逸詩洛陽無限丹青手還有  
工夫畫我無堯祖名畫記顧愷之字

長康小字虎頭晉陵無錫人陸探微吳人也  
謝赫論江左畫顧長康陸探微皆為上品

畫作朱陳

嫁娶圖聞道一村唯兩姓不將門戶買崔盧

援唐初流  
俗以崔盧

李鄭為名族太宗曰我與東山崔盧李鄭舊既無嫌顧  
其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫婚姻之間則多  
索錢幣才識凡下偃仰自高販鬻松楸依託富貴  
不解入問何為重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊使君

次公先生自盜移徐自徐  
移湖自湖謫來黃故云

勸農曾入



杏花村而今風物那堪畫  
縣吏催錢夜打門

續退之  
生行門外

唯有吏日來  
微相更索錢

郭祥正家醉畫竹石壁上  
郭作詩為謝且遺古銅

劍二

枯腸得酒芒角出  
肝肺槎牙生竹石  
森然欲作不可回

寫向君家雪色壁  
平生好詩仍好畫  
書牆浣壁長遭罵

次公劉禹錫詩小兒弄筆不能噴  
澆壁書意且惜勤杜詩頗遭官長罵

不瞋不罵喜有餘

世間誰復如君者  
一雙銅劍秋水光  
兩首新詩爭劍鏃

劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

次公杜詩把筆開樽飲我酒酒酣擊

劍蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫雁二首

任元豐八年乙丑作

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無

乃槁木形

次公莊子形若槁木心若死灰

人禽兩自在北風振枯葦

莊子風振海而不能驚也

微雪落璀璨慘澹雲水昏

次公世說一道人善為辭嘗逢

中逢雪入問其狀曰先集甚悚澹

晶熒沙礫碎弋人悵何慕

續揚子鴻飛冥冥弋

人何慕馬

一舉眇江海

衆禽事紛爭野雁獨閑潔徐行意自得俯仰若有節我

衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苔雪

次公  
苔雪

湖州二溪名地志雪者四水激射之聲蓋四水合為一溪曰苔溪曰前溪曰餘不溪與雪溪也

依依聚

圓沙

次公杜詩野船明細火宿雁聚圓沙

稍稍動斜月先鳴勤鼓翅

次公  
左傳

先數  
子鳴

吹亂蘆花雪

雍秀才畫草蟲七物

促織

無已避齊閒覽蟋蟀類多凡數十種聲織織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥

次公選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉溥溥下庭

際

夜長不自暖子仁退之詩那憂公子寒

蝦蟇

睥目知誰瞋皤腹空自脹

續左傳宋城華元為植巡功城者詎曰睥其目皤其腹于

思于思棄甲復來邦衝父子昔有龍逢蛙海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以勞眠次之以腹漲

慎勿困蜈蚣饑蛇不汝放

次公母言蜈蟇蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也

蜣螂

洪鐘起暗室飄瓦落中庭誰言轉丸手

師莊子蜣螂之智在於轉丸堯

卿崔豹古今註曰蜣螂一名轉丸

能作殷雷聲

次公詩有殷其雷

天水牛

十朋避齊聞覽自角未五六  
月多大黑甲蟲俗呼為天牛

兩角徒自長空飛不服箱

續詩既彼牽  
牛不以服箱

為牛竟何事利

吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍

任東方朔傳武帝置守宮孟  
下方朔別著布箕射之曰以

為龍又無角以為蛇又有足跂  
脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴

為虎君勿笑食盡蠶

尾蟲

火公左傳  
已為蠶尾

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡

次公王立之詩話先生作蠅牛詩云中弱不勝觸外堅聊

自鄒後改云腥涎不滿殼聊足以自濡余以改者為勝

升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

共父西陽雜俎鬼蝶一足著末如乾木葉

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

王伯馭所藏趙昌花四首

厚歐陽歸田錄近世名畫趙昌花寫生逼真而

筆法較俗殊無古人格致然時亦未有其比蘇圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰

續詩

如彼雨雪  
先集唯蒙  
慙慙小梅花彷彿吳姬面暗香隨我去  
師林  
通梅

花詩暗香浮  
動月黃昏  
回首驚千片至今開畫圖老眼淒欲泣幽

懷不可寫歸夢君家倩  
師退之詩幽懷不  
可寫行此秋江得

### 黃葵

弱質困夏永竒姿蘇晚涼低昂黃金盃照曜初日光檀

心自成暈  
次公韓渥黃蜀葵賦蝶翅堪憎蜂鬚可  
妬幾多之金粉遭竊一點之檀心被汗翠葉

森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨粧與午醉真態含

陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飈已拂林，積水漸收潦。  
溪邊野芙蓉，花水相媚好。  
坐看池蓮盡，獨伴霜菊槁。  
幽姿獨一笑，莫景迫摧倒。  
淒涼似貧女，嫁晚驚衰早。  
誰寫少年容，樵人劔南老。

次公趙昌自題

其畫云劔南樵叟

山茶

蕭蕭南山松，黃葉隕勁風。  
誰憐兒女花，散火冰雪中。

次公

兒女花以言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱草兒女花不解壯士憂

能傳歲寒姿古



來惟立翁

安國圖畫見開志立文播漢州人畫品降高趙輩後名潛

趙叟得其妙一

洗膠粉空

次公杜詩一洗萬古凡馬空

掌中調丹砂染此鶴頂紅何

須誇落墨獨賞江南工

克卿徐熙鍾陵人世為江南仕族熙識度閒故以高雅自任善

畫花木禽鳥自作翠微堂記云落筆之際未嘗以博色暈淡細碎為工李後主特愛重其畫開寶未歸朝悉貢上朝廷藏之祕府

墨花 并序

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物

次公郭象註莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也

忽然非所

難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶踈態自完

蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹

唐續

末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前

指曰劉氏

兼書平子賦

厚張衡字平子作歸田賦

歸向雪堂看

次公雪堂

黃州東坡之堂也

書文與可墨竹

并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四與可

嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年

觀其遺跡而作是詩

性文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質

續莊子過惠子墓曰郢人墜漫

其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡要而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斲之匠石曰臣之斲死久矣自夫子之死也吾無以為質矣  
却弔斲絃人  
厚伯牙善琴鍾子期善聽鍾子期死伯牙

絕絃終身不復鼓琴

### 虢國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄

續唐玄宗有名馬曰玉花驄虢國出入音義驄馬小黃門為御杜詩先帝

花天馬玉

翩如驚燕踏飛龍

次公後漢馬皇后云車如流水馬如游龍

金鞭爭

道寶釵落

續唐史正月望夜楊家五宅夜游興廣平公主半西市門楊氏怒鞭及公主衣公主墮馬

何人先入明光宮

次公漢武帝太初四年起明光宮

宮中羯鼓催花柳

續太平廣記明皇嘗過二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐睹而歎曰如此景物豈得不為判斷之即命取羯鼓

臨軒擊一曲名春光好反顧柳杏皆已折矣

玉奴絃索花奴手

援楊妃小名玉環玉奴謂

楊妃也妃善琵琶請王貴主洎虢國已下並為弟子每授曲畢皆廣有進獻汝陽王名璉小名花奴尤善羯鼓

帝嘗謂待官曰召花奴時羯鼓來為我解穢

坐中八姨真貴人

厚楊妃外傳貴妃有姨三

人大姨封韓國夫人三姨封秦國夫人八姨封虢國夫人皆豐頤脣整工於謔浪巧會音趣又云虢國不施粧

自有芙蓉常素面朝天

走馬來看不動塵

次公退之詩走馬來看立不正杜甫麗人行黃

門飛鞚不動塵

明眸皓齒誰復見

續杜詩明眸皓齒今何在血汗遊魂歸不得

只有

丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路

次公地志

揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣西雷塘在縣東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南改葬雷塘按大業拾遺載帝昏酒溢深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇後主云每憶張麗華方憑臨春閣作壁月劫未終見韓擒虎躍領萬騎直來衝人便至今日始謂殿下政治在堯舜之上今日還此逸遊曩時何見罪之深也

帝叱之不服有所睹

當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎

厚杜牧詩門外

韓擒虎接頭效麗華

題文與可墨竹 并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使  
他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年  
而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人遊戲得自在

次公佛書言遊戲三昧  
解者三昧言自在也

詩鳴

草聖餘

續韓退之詩孟東野以詩鳴  
張芝善草書人謂之草聖

兼入竹三昧

厚僧  
懷素

好草書自言  
得其三昧

時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞

會獨余最知音古難合奄忽不少待誰云死生隔相見

如龔隗

續晉書隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有一使來頓此亭姓龔此人負吾金至

期有龔使止亭中妻逆齎版責之使者沈吟良久而悟乃命取善筮之曰賢夫自有金在耳知吾善易故書版

以奇意要還振

金皆如下焉

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

苑卿崔白字子西濠梁人

扶桑大蠶如蠶盎天女織綃雲漢上

厚天官書言織女天帝之孫也次公

吳都賦泉室潛織而卷綃

往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間

刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起竹間

的皪橫江梅畫堂粉壁翻雲幕

次公雲幕漢武帝所造宮名杜詩就中雲幕椒

房親 十里江天無處著好卧元龍百尺樓

續魏志陳登字元龍在廣陵有

成名卒後許汜與劉備並在荊州收劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂遇下邳見

元龍無客主之禮自上大牀卧仗客卧下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍

所諱也如我自卧百尺牀上卧君終地下何但上下牀之間哉笑看江水拍天流

子仁退之

詩海氣昏昏水拍天

次韻子由詩李伯時所藏韓幹馬

充卿伯時名公麟舒州人號龍

士 眠居

潭潭古屋雲幕垂

尚老歸藏啟筮云昔者女媧坐張雲幕

省中文書如亂



絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐

續錐謂筆鋒也史弘肇云大夫

夫取雷黃當用長槍大細安用毛錐子

天馬西來從西極

厚前漢禮樂志天馬歌云天馬

來從西極

勢與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受入

間羈元狩虎脊聊可友

續漢元狩三年馬生漚注中天馬歌虎脊兩化若鬼

開元

玉花何足竒

厚唐明皇有馬曰玉花驄杜詩先天馬玉花驄畫工如山貌不同

伯時有

道真吏隱

次公汝南先賢傳郭欽吏隱于蟻陂之陽

飲啄不羨山梁雌

次公莊子

澤雉十步一啄百步一飲

丹青弄筆聊爾耳

援晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳

意在

萬里誰知之

次公范傳正李太白墓碑序云騏驎筋力成意在萬里外也

幹惟畫肉

不畫骨

續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮味相幹惟畫肉不畫骨思使驛驢氣脈喪

而

況失實空餘皮煩君巧說腹中事

次公黃祖謂禰衡曰處士能道人腹中事

妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹

皆吾師

援畫斷工令韓幹師陳閔幹曰臣自有師陛下廐馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠

潞公為跋尾

玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起

次公杜詩鳴鳩乳燕青春深

白波青嶂非人間

次公杜詩白波吹粉壁青嶂挿彫欄

離

離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客時中

流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜

次公伊川佚老指言文潞公也

卧看

秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光

次公嵩洛

嵩山洛水也

我從公遊如一日不覺青山映黃髮為畫龍門

八節灘

援龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為遊賞之樂

待向伊

川買泉石

次公先生蓋欲卜居伊川以從潞公也

### 書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身

援

子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶

其身與竹化無窮出清新莊周世

無有誰知此凝神

厚莊子用智不分乃凝於神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆

援唐太宗論蕭子雲之書行行

若紫春蚓字字如縮狀此

畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走何

時此霜竿復入江湖手

晁子拙生事舉家聞食粥

厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已

數日今又罄乏實用憂煎

朝來又絕倒

次公晉書衛玠談道平子絕倒

諛墓得霜竹

次公劉義撰韓愈金數斤去曰此墓中人所不得耳不若與劉君為壽

可憐先生槃朝日

照首蒼吾詩固云爾可使食無肉

吾舊詩云可使食無肉不可使君無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕，疎林欹倒出霜根。  
扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉村。

人間斤斧日創夷，誰見龍蛇百尺姿。  
不是溪山曾獨往，

何人解作掛猿枝。

續李白詩山光搖  
插雪猿影掛寒枝

書鄔陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似

次公劉勰文心彫龍言  
文章有云形似之語者

見與兒童鄰賦詩

必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新

子仁杜  
詩清新

庾開府

邊鸞雀寫生趙昌花傳神

次公邊鸞長於毛翎趙昌長於花竹

如何

此兩幅疎澹含精勻誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙

翎決將起

次公莊子言蝴蝶

衆葉紛自舉可憐採花

蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩

寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毀

厚三館謂昭文集賢文館總名崇文院也

得見來禽與青

李

援王羲之有  
朱禽青李帖

秋蛇春蚓久相雜野鷺家鷄定誰美

公次

庚征西翼自少能書而子弟更學羲  
之之字翼曰兒輩惜家鷄愛野雉

玉函金籥上天來

紫衣敕使親臨啟紛紛過眼未易識磊落挂壁空雲委

堯卿謝靈運傳比密聯辭波屬雲委又唐杜遜能判度  
支黃巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召

充集賢學士六飛在蜀關東用兵召發招懷書詔  
雲委遜詞才敏速筆無點竄動中事機僖宗嘉之歸來

妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上有

桓玄寒具油

厚桓玄好舊法書名畫客至嘗出而觀客  
食寒具油汗其畫後遂不設寒具集韻云

寒具錄  
餅也

巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭

援顧愷之  
嘗以一厨

畫糊題其前寄桓玄玄發其所自後竊之愷之見封題  
如初而畫夫有云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙  
了無  
性色

君不見長安永寧里王家破垣誰復修

次公唐王涯居永寧里名書畫

以金玉為奩軸鑿垣貯之重復固秘及被誅為人破垣別取奩軸金玉而棄其書畫於道

元章作書

日千紙

子仁元章米叢字

平生自苦誰與美畫地為餅未必似

續魏文帝謂盧毓曰選舉莫取有名如畫地作餅不可嚼也

要令癡兒出饒水錦囊

玉軸來無趾

次公文選孔文舉論益孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也

粲然奪真

疑聖智忍饑看書淚如洗至今魯公餘乞米

次公顏真卿為刑部



尚書時乞米於李大夫云拙於生事舉  
家食粥來已數日今又罄乏實用憂煎

### 郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊  
遙知風雨不同川  
此間有句無人識

送與襄陽孟浩然

厚杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋

師李白詩昨夜秋聲聞來洞庭木落騷人哀

不堪平遠發

詩愁要看萬壑爭流處  
他日終煩顧虎頭

援人問顧愷之以會稽山

水狀愷之云千岩競秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官

燕于東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得  
紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中  
刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇即翌日

各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

子仁先生以元祐元年自中書

舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀四年除  
龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在  
知杭州表之前此必元祐二年或三年也次公  
紫薇花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐  
制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫  
薇令奏大事舍人為商量狀與本狀皆下紫薇  
令判其狀之是否然後  
乃奏故有紫薇之號

繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲

厚成王與唐叔虞戲削桐為圭與之

曰以此封若周公曰天子無戲言遂封虞於唐

日高黃織下西清

師揚雄賦攬

分溶方皇於西清

風動槐龍舞交翠

邇英閣前有雙槐椽然屬地如龍形

壁中蠹

簡今千年

博魯共王壞孔子宅於壁中得古文論語

漆書科斗光射天

援杜林於

西州得漆書古文尚書一卷科斗即壞宅所得也

諸儒不復憂吻燥

續陸機文賦始踟躕

於燥

東宮賜酒如流泉

子仁歷代寶蹟記酒泉耶其地有泉味如酒

酒酣復

拜千金賜一紙驚鸞回鳳字

厚康靖草書狀婉若銀鈎颯如驚鸞

蒼顏白

髮便生光袖有颿珠三十四

臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字次公退之

詩遺我明珠九十六  
寒光照骨映驪目  
歸來車馬已喧闐  
爭看銀鈎墨色

鮮人間一日傳萬口  
喜見雲章第一篇  
上前此未嘗以御書賜羣臣

玉堂書掩文書靜  
師翰林院仁廟時賜御篆名玉堂  
鈴索不搖鐘漏永

次公鈴索翰林文院中所設製之以告事師唐長慶中河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中緩急相應韓渥玉堂夜坐詩亦云夜久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東  
莫言弄筆數行書  
須信時平

由主聖犬羊散盡沙漠空  
捷烽夜到甘泉宮  
續杜詩捷書夜報清

晝同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮無已三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里  
似

聞指揮築上郡  
援蒙恬北逐夷狄收河南築長城至上郡  
已覺談笑無西戎

時照河新獲鬼章是日涇原復秦夏賊數十萬人遁去

文思天子師文母

厚杜牧之詩文

見周頌指言太皇太后也

終閉玉關辭馬武

次公後漢光武閉玉

闕謝西域之質又范曄云山西既定威臨天下威小臣

願對紫薇花試草尺書招贊普

按唐制翰林學士帶知制誥許綬中書舍人班

今臣以知制誥待罪禁林故得以紫薇為故事次公贊善吐蕃君號魏收詩尺書徵建鄴杜詩勅書憐贊普

書艾宣畫四首

子仁艾宣鍾陵人駒父圖畫見開志艾宣工畫花竹翎毛孤標雅致

別是風格

竹鶴

此君何處不相宜  
況有能言老令威  
誰識長身古君子

猶將緇布緣深衣

續劉禹錫詩依依似君子無地不相宜厚神仙傳遠東城華表上有白鶴

歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸杜詩薛公十  
一鶴結落如長人次公深衣之製具父母大父母衣純  
以績具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂純邊度  
各寸半注純緣之也今云緇布則以鶴之狀其身白而  
黑緣於外也故有  
緇布緣深衣之比

### 黃精鹿

大華西南第幾峯  
落花流水自重重  
幽人只採黃精去

不見青山鹿養茸

厚本草黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鷗

天公剪刻為誰妍

子仁退之李花詩誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花

抱藥游

蜂自作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看

次公李

相致仕所居蓄五禽皆以客為名白鷗曰閒客鷺絲曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客時畫五客圖各為詩五章又杜牧詩閒客此閒行

蓮

半脫蓮房露壓歌綠荷深處有游龜

師史記龜英傳龜千歲巢荷葉之上

只應翡翠蘭苔上獨見玄夫曝日時

子仁杜詩露冷蓮房陸粉紅援郭璞

遊仙詩翦翠戲蘭若退之詩再拜謝玄夫收悲以歡飲  
師莊子神龜夢宋元若一丈夫延頸而長頭衣玄纁之

衣

### 次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞齧草風雨聲

伯恭石林先生云黃魯直嘗得句云

馬齧枯其喧午枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏無咎舅氏不解風雨擺江之意一日憩于逆旅聞有聲如風浪之擊船者起視乃馬食於槽水與草齧齧而為此聲乃悟見此忽思短策橫十

年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦

厚九州春秋劉備嘗於劉表坐起至厠兒

髀裏肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦俾

欽定四庫全書

東坡詩集註

三



崔浩愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂為口實 不如芋魁歸

飯豆

續前漢翟方進傳童謠曰壤敗誰翟子威飯我豆食莖芋魁

門前欲嘶御史驄

次公後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄

馬御

詔恩三日休老翁

傳故事省試官出院給假三日

羨君懷中雙橘

紅

黃有老母援後漢陸績見袁術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎答曰欲歸遺母

### 柏石圖

并序

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士

作詩以為之銘

子功陳希亮字公弼眉之青神人天聖八年及第年六十四仕至太常少

御贈工部侍郎  
四子忱恪恂悌

柏生兩石間

援韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大

天命本如此雖云生

之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美

援退之又云柏移就

平地柏有傷根容傷根柏不死千丈不難至

土膏雜糞壤成壤幾何耳

厚國語說

文公諫不籍千畝有曰陽氣俱蒸土膏其動

君看此槎牙豈有可移理蒼龍

轉玉骨黑虎抱金柅

次公易始卦初六繫于金柅

畫師亦可人使我

毛髮起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所竒願收紙上影駿骨何由歸

取師

燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至

一朝見紫策蟻封驚肉飛豈惟

馬不遇人已半生癡

次公晉王湛字處冲王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以

為癡濟輕之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎姿容既妙回策如紫善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但勿秣不至耳濟試之而與已馬等湛又曰此馬任重方知之平路無以別也於是試之蟻封濟馬果踴而督郵馬如常濟益歎異還白其父曰濟始得一叔或帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬饑無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄間三丈是徐行

厚張儀曰秦馬之良戎兵之衆探前跌後蹄間三尋勝者不可勝數不信天山有坑谷天

山在匈奴即漢書祁連山也豈如廐馬好頭赤立仗歸來卧斜日師唐

李林甫居相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飲三

品芻豆一鳴則去之矣莫教優孟卜塋地厚衣薪樵入銅厯續楚莊王

有愛馬病肥死欲以大夫禮塋之優孟聞之入哭於殿門請以君禮塋之王曰如何對曰云云王曰寡人之過

一至此乎優孟曰請為大王六畜塋之墮窻為柳銅厯為棺齋以薑棗薦以木蘭祭以糗糒衣以夜光而塋之

於人服

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

夢齡林氏家譜大師嘉國公槩第三子名旦字次仲章衡榜登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何戡唱渭城舊入空數米嘉榮龍眠獨識慙慙處

師伯時自號

龍眠居士

畫出陽關意外聲

次公渭城朝雨裏輕塵客舍青青柳色新勸君

更盡一盃酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡在更與殷勤唱渭城又唱得涼州意外聲舊人惟數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭鬚事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香樽前獨唱小秦王為君翻作歸來引

不學陽關空斷腸

次公小秦王曲即陽關遺聲世傳先生哨遍即此歸去來引也

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

子功石林先生云趙清獻公以

清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴適自隨元豐間再移蜀以龜投淮中故其詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲

時向珠宮作幻仙

次公清獻先生趙閱道也黃庭內景太上大道玉宸君閒居藥珠宮作七

言琴心相疊舞胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼

師禪家以見識不昧為明眼人

終日飲傲舞爨薪

次公杜薛少保鶴詩低昂各有態磊落如

長人左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞傲傲吳人有燒桐以爨者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有

美音名

焦尾琴

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟

宋仁張說有江上愁心賦孫俾延年

應詔詩攢素既森  
海積翠亦葱芊

山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然

但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉  
縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川  
川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度  
喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得

此本點綴毫末分清妍

次公謝景重對天月明淨意不如微雲點綴

不知人

間何處有此境徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽

絕處東坡先生留五年

續武昌樊口與黃州相對

春風搖江天漠漠

袒蕪杜詩江天漠漠鳥雙去

暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿

俚禽

經云凡禽林曰栖水曰宿

長松落雪驚醉眠

任杜詩晴雪落長松

桃花流水在

人世武陵豈必皆神仙

次公李白詩桃花流水窺然去別有天地非人間

江山

清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中

故人應有招我歸來篇

師陶潛有歸去來詞左太冲有招隱詩



王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙，浮空出沒無間爾。來一變風流盡

誰見將軍著色山。

次公李成營丘人以畫山水有名號李營丘南史張緒傳從弟融齋酒於

緒前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡堯祖名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢

妙又過之世言山水者稱大李將軍小李將軍

犖确何人似退之意，行無路欲從誰宿。雲解駸晨光漏

獨見山紅澗碧時。

次公退之詩山石犖确行徑微劉禹錫舊子歌腰斧工高山意行無舊路

又南海神廟碑雲陰解駸日光穿漏又山石詩山紅澗碧紛爛熳時見松樾皆十圍

王晉卿作烟波疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之  
詩特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道  
其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋  
友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟

續李白登鳳凰臺詩總為浮雲能蔽

日長安不見使人愁歸來長安望山上時移事改應潸然管絃去

盡賓客散惟有馬埒編金錢

次公晉王濟買地為馬埒編錢滿之時人謂之金溝

渥洼固自千里足

沈漢志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌云天馬侏厯無卑徑千里循

東道要飽風雪輕山川屈居華屋啖棗脯十年俯仰龍旂

前

李厚楚莊王有愛馬置之華屋啖以棗脯

却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧

非天

次公戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而工太行白汗交流中坂遲延負棘不能上

風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍續杜詩文采風流今尚存畫山

何必山中人田歌自古非知田

厚呂后謂章曰顧乃父知田耳

鄭虔三

絕君有二筆勢挽回三百年

援鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三

絕欲將巖谷亂窈窕眉峯修嫵誇連娟

次公草文君眉如遠山楚詞修

眉連娟荷漢武帝李夫人賦美連娟以修嫵注嫵美也連娟輕弱也人間何有春一夢此

身將老蠶三眠

次公李白詩吳地桑樹綠吳蠶已三眠

山中幽絕不可久

要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣

願君終不忘在莒樂時更賦囚山篇

柳子厚有囚山篇援管仲戒齊桓公

曰願君無忘在莒時

### 書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏

次公商山亦名商顏李白詩白髮四老人昂藏南山側

煩君紙上影照我胸中山山中亦何有木老土石頑正

賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯文何足關

續周顛言

其腹曰此中  
空洞無物

君看古井水萬象自往還

援白樂天詩無波古井水有節

青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子

三人俱是識山人

厚王濟字武子尚常山公主堯卿公謫黃州五年定國賓州三年晉卿均

州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

子仁先生嘗云世傳王子敬帖有黃

村三百題之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百  
題洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籤

見王立之詩話以  
今集考之蓋三字

家雞野鶩同登俎

提庚翼不伏王右軍書  
曰兒輩厭家雞愛野鶩

春蚓秋蛇總

入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤

續韓退之鄴侯家多書掃

架三萬軸一一懸  
牙籤新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫

共父名畫記宗炳  
字少文南陽溫縣

人善書畫邦衡圖畫見聞志張愛賓稱惟  
王獻之能為一筆畫陸探微能為一筆畫

宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅車

次公

郭忠恕善畫此有富人子喜畫致匹素忠恕  
為畫小童持線車放紙為引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽

次公渾令公名瑊討咸寧王汾陽王即郭子儀也

夜飲軍容

出紅粧不須纏頭萬尺錦

次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭

知卿

未辨作呂強

次公呂強字漢威後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫

子仁杜詩老去人間空見畫

夢中我亦曾遊桃花縱

落誰見水到人間伏流

次公水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回

次公北山移文云山人去兮晚猿驚

又云請迴俗士  
駕為君謝逋客  
賴我胸中有佳處  
一樽時對畫圖開

### 又書王晉卿畫四首

#### 山陰陳迹

次公越州山陰縣有蘭渚渚有亭馬  
王羲之與羣賢於此被襖作蘭亭記

序中有俯仰之間已為陳  
迹之語故云山陰陳迹

#### 當年不識此清真

續李白詩右軍本  
清真一洒出風塵

强把先生擬季倫

援王羲之傳或以石崇金谷詩  
序此蘭亭記羲之聞而甚喜

等是人間一陳迹聚蚊

#### 金谷本何人

續金谷園石崇別業也退之  
云雖得一餉樂有如聚飛蚊

#### 雪溪乘興



谿山雪月兩佳哉，賓主談鋒夜轉雷。猶言不見戴安道。

為問適從何處來。

續王子猷嘗居山陰，夜色初霽，月色清朗，四望浩然，獨酌酒，詠左思招隱

詩：忽憶戴逵，遠時在剡，便乘小船，詣之，經宿至，造門不前，而反。人問其故，傲之曰：乘興而行，興盡而反，何必見安道邪？次公元稹傳：武儒術，扇瓜上蠅，曰：適從何來，適集於此。

四明狂客

次公：明州有四明山，賀知章自號狂客，飲夫洞天福地記三十六洞天記。

第九四明山二百八十峯，洞周四百八十里，名丹山赤水之天山，有四門，通日月星辰之光，故名曰四明之山。

毫端偶集一微塵

續退之詩：下視禹九州，一塵集毫端。

何處谿山非此身

狂容思歸便歸去更求勅賜枉天真

援賀知章任明皇時為祕書監嘗病

夢遊帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖款項為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云勅賜鏡湖水

為君臺

沼榮

### 西塞風雨

次公西塞乃湖州磯湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真翡翠

旋收江海入蓑衣

續張志和自號五真子會稽山陰人唐顏魯公為湖州刺史大會賓客倡

和為漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

### 題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

魯直前李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢

長松

倒卧水中龍

次公王濬造戰船伐吳時有語曰不畏岸上虎但畏水中龍

試君眼力

看多少數到雲峯第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬

續王獻之字子敬桓溫嘗使其書扇筆誤落因畫作鳥鴛駁牛甚妙 雜

篇真欲擬湯休

厚江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧

雲合佳人殊未來

瓏雲寄我山中信

續陶弘景答問山中何所有詩山中何所有嶺上多

白雲祇可自怡悅不堪持贈君

雪月追君溪上舟

援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在

刻便夜乘小船詣  
之造門不前而反  
會看飛仙虎頭篋  
續顧愷之嘗為虎頭將軍善畫以一

厨畫糊題其前寄和玄皆其深所珍惜者玄乃發其厨  
竊取畫而紙開如舊以還之約云未開愷之以為妙畫

通靈變化而去亦猶  
人之登仙了無怪色  
却來顛倒拾遺裘  
子美詩天吳與紫鳳顛倒在短

禍王孫辦作玄真子細雨斜風不濕鷗  
號張志和玄真子

此景眼前聊妄想幾人林下是真休  
續靈徹詩相逢盡道休官去林下何

曾見一人我今心似一潭月  
厚寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔君已身如

萬斛舟  
子來兵法曰戰船閑挾長短隨用大小皆以米為率一人重米二石別人數率可知矣看

畫題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘  
子仁嚴光披一羊裘三十年不易明

年兼與士龍去萬頃滄波沒兩鷗

次公杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

六觀堂老人草書詩一首

亮卿園經千頃廣化院在杭州城中自注杭橋

北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫善草書共父慈化大師塔

銘師名了性餘杭人俗姓朱氏

物生有象象乃滋

續左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數

夢幻無根

成斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露未晞

電已徂

次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也

今詩自首句至此以講六觀詩白露未晞

此滅滅盡乃真吾

次公佛書生滅滅已寂滅為樂

云如死灰實不枯

續 莊子身若槁木心如死灰

逢場作戲三昧俱

續 傳

燈錄 師隱峯曰羊未隨身逢場作戲次  
公三昧出佛書梵云三昧此云正受也

化身為醫忘其

軀草書非學聊自娛落筆已喚周越奴

次 公周越善草書而不逮懷素

子仁先生不喜周越草書謂其峻劣嘗跋懷素帖云此書不佳乃似周越

蒼鼠奮髯飲松腴

剡藤玉板開雪膚

次 公蒼鼠奮髯言鼠鬚筆也王羲之寫蘭亭記以鼠鬚筆松腴墨也剡藤

玉板言紙用剡溪之藤作紙其佳者名玉板也雪膚言紙之白

遊龍天飛萬人呼

續 隨智果

論書云王羲之書如龍跳天門虎卧鳳閣

莫作羞澀羊氏妹

厚 梁武帝評書云羊欣書似婢

作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

閻立本職貢圖

厚譚賓錄貞觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周

武王治致太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閻

立本圖之

貞觀之德來萬邦浩如滄海吞河江

子仁孫綽海賦抱河合濟五淮納泗

音容獐獍服竒危

子仁劉禹錫竹枝詞激訐如吳聲槍捍不可分次公左閏二年晉獻公衣

申生以偏衣狐突謂之危服罕夷曰危竒無常

橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭

牽扛名王解辯却蓋幢

續唐書貞觀間蠻夷君長襲衣冠帶刀宿衛東薄海南逾嶺皆

解辨粉本遺墨開明窻

次公畫斷唐明皇令吳道子往訪職貌嘉陵山水回素云臣無粉本

並記在心圖之一日而成養源韻語陽秋云世傳職貢  
圖乃闕立本所畫按朱景元畫斷乃謂其弟立德所作  
立本所畫諸國王粉本爾我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙援唐  
勸太宗行仁義封德彞以為不然及貞觀開天下大治  
德彞已死太宗曰此徵勸我行仁義既効矣惜不令封  
倫見之

### 和叔盜畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中

厚南秦錄呂光討西域平上  
疏曰惟龜茲據三十六國之

中入其國城天驥龍麟  
驥衷丹鬃萬計盈廐

皇天不遣言兀與畫圖同駑駘

飽官粟未受一洗空

次公杜甫丹青引斯須九重  
真龍出一洗萬古凡馬空

十駕



均一至

續荀子駢騷一日千里  
驚馬十駕則亦及之

何事籟雲風

援漢書天  
馬歌籟浮

雲捲  
工馳

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟

行無人岸自移

續圖覽經云雲駛  
月運舟行岸移

我卧讀書牛不知

唐厚

書李密乘牛挂漢書  
一帙角工行且讀之

前有百尾羊聽我鞭聲如鼓擊我

鞭不妄發

次公神仙傳方平過幕經家繼呼麻姑至經  
見麻姑指爪長心自念得以爬背為佳方平

已知之怒其凡也遂呼鞭空中擊  
之曰吾鞭不妄施意令悔過也

視其後者而鞭之

援莊

子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊

次公先生嘗言

有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地草美何不就牧童曰美草則見食羊何自而肥瘠地之草羊細

咀其味乃得肥也

尋山跨坑谷騰趨筋骨彊烟蓑雨笠長林下

老去而今空見畫世間馬耳射東風

續李白詩世人聞此皆掉頭有如東

風射馬耳

悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚

厚撈屐經空生大覺中如海中一漚發

謫仙非謫乃其

游麾斥八極隘九州

厚莊子伯昏無人曰夫至人者工窺青天潛黃淵麾斥八極神氣

不變曹子建七啟曰似化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三

千秋

續退之詩雙鳥海外來飛飛到中州一鳥落城市一鳥巢崑幽不得相伴鳴爾來三千秋還當三千

秋更起鳴相酬開元有道為少留縻之不可矧肯求西望太白

橫峨岷

次公太白鳳翔山也峨岷蜀山也李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔眼

高四海空無人大兒汾陽中令君

續樂天李翰林集序嘗客汾州識汾陽王

郭子儀於行伍間為脫其刑責而獎重之及白坐永王之事汾陽王疏請以官爵贖白上許之小兒天

台賀季真

厚司馬子微著生忘論李白大鵬賦序子昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨

可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣次公稱衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數

也續賀知章字季真  
呼李白為謫仙人  
生平不識高將軍  
手污吾足乃敢

嗔援太白嘗被召入內作宮詞於上前張兩足令高力士脫靴力士素貴恥之摘其詩以激貴妃後帝欲官

白靴為宮  
中所沮  
作詩一笑君應聞

題毛女真

厚列仙傳毛女字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言始皇

宮人秦亡入山食松葉遂不饑寒

霧鬢風鬟木葉衣

厚具聞集載唐儀鳳中有柳毅客于涇陽見婦人牧羊於野風鬟兩鬢自

言妾洞庭龍女也

山川良是昔人非

續丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城

郭如故  
人民非祇應閒過商顏老  
獨自吹簫月下歸

援列仙傳蕭史善吹

蕭泰釋公以其女弄玉妻馬遂教弄玉吹簫作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

### 次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖

次公韓退之詩秦地

吹簫女湘波鼓瑟妃所

謂二女豈畫此者乎

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸

厚楞嚴經物不觸知身知有觸知身

即觸知觸即身

羊生得婦如得風握手一笑未為辱

次公羊生晉羊權也

真詰女仙萼綠華詩云羊生操美秀又真詰載金臺李夫人之少子曰九華真妃降權云冥運之會有綠蘿之經而權多為謙辭其意不肯南岳夫人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之樊穢而行淫濁之下迹也言畢乃笑又常取權手執之曰妾豈以愆累浮華少時之滯而虧辱於當真之定質邪

先生室

中無天遊

續莊子室無空虛則婦姑勃  
瑛心無天遊則六鑿相攘

環珮何處鳴風

甌隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去

援維摩經魔波旬從萬二千元

女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如  
一燈然百千燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維

摩詰足隨  
魔而去

胡為寫真傳世人更要維魔一轉語

厚傳燈  
錄洞山

云遮裏合下得一轉語有一上  
座下語九十六轉不愜師意

丹元茅茨祇三間太極

老人時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物

次公  
鬼

物也使物字  
凡費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩駕鷺竹石圖

子功圖畫見  
聞志道士牛

戰河內人工畫翎毛多寫班  
鳩野鶴但枳棘不甚精高

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陣

續救梁傳善  
師者不陣

賊

壘何足刻守邊在得士此語要而簡知君論將口

厚前  
漢贊

馮唐之  
論將

似我識畫眼笑指塵壁間此是老牛戰平生師

衛玠非意常理遣

援晉書衛玠常曰人有不及可  
以情恕非意相干可以理遣

訴君

定何人未用朝市顯置之勿復道

厚古詩棄  
捐勿復道

世俗固多

舛歸去亦何須單車度殺岷

厚劉向新序洛陽西有殺  
岷又陸士衡弔魏武文詠

歸途以反旆登  
殺岷而揭來

如蟲得羽化已脫安用蠶家書空萬軸

涼曝困舒卷

厚李寬四時月令五月濕熱蠹生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前

內須三度舒而卷之法要須天晴時於大屋下風涼處不見日曝令乾乘熱氣卷生蟲彌速

念當掃

長物

續晉書王忱訪王恭見恭所坐六尺蓐忱謂其有餘因求之輒以送馬遂坐薦上忱聞而驚恭曰吾

平生無長物

閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿

縱筆羣吠驚邑犬

援楚詞九章邑犬羣吠兮吠所怪也

時來未可知妙斷

待輪扁

續莊子輪扁之言曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之手而應之心臣不能

言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁

汪韻語陽秋云汝州龍興寺吳道子



畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花  
一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕子由

曾批

百鍊

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿

畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死

厚杜詩畫手看前輩吳生遠擅場次

公莊子輪扁對齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫

那復典

刑留近歲

續詩雖無老成人尚有典刑

人間幾處變西方

次公言畫西方變相

也畫作波濤翻海勢細觀手面分轉側妙筭毫釐得天

契始知真故本精微不比狂花生客慧

次公花不以時開如桃李冬花

者謂之狂花又金石似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂  
上生花亦謂之狂花

涕力捐金帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢

餘

厚後漢史弘農成瑨但坐嘯

幾疊衣紋數衿袂他年弔古知有人

姓名聊寄東坡弟

### 題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神

次公老可言文與可也小坡言過也

過字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫真在左  
綿又云薛公十一鶴畫寫青田真願愷之云傳神寫照

正在阿  
暗中

山僧自覺菩提長心境都將付卧輪

厚傳燈錄有僧舉卧

輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起著  
提日日長六祖聞之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百

思想對境心數

起善提作麼長

散木支離得自全

續莊子匠石見曲棘櫟樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身

終其天年況支離其德者乎

交柯蚴蟻欲相纏

次公司馬相如賦青龍蚴蟻於東廂

須更說能鳴雁

援莊子舍於故人之家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一

不能鳴請與殺曰殺不能鳴者

要以空中得盡年

厚莊子可以全生可以盡年

倦看澀勒暗蠻村

厚澀勒嶺南竹名嶺表異錄筍竹枝上有荊南人呼為荊竹

亂棘

孤藤束瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園

次公淇園

出竹前漢溝洫志武帝時  
河決下淇園之竹以為楸

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其中一琴  
橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂寞王子猷回船剡溪路  
超遙戴安道雪夕誰與度  
倒

披王恭髦

援晉王恭字孝伯嘗披鶴毛裘步雪而行  
孟昶宛見之歎曰此真神仙中人也

半掩

袁安戶

續錄異記大雪丈餘洛陽令身出按行見民家  
皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人

除雪入戶見安僵卧問何不出  
安曰大雪人皆餓死不宜干人

應調折絃琴

援賈島詩  
坐聞西牀

琴凍折  
兩三絃

自和撫鬚句

次公談苑盧延讓詩吟  
安一箇字撫斷幾莖鬚

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎

續晉書王濟有馬絕難乘問王湛曰

叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬安容既妙迴策如縈善騎者無以過之

赭白紫騮俱絕

世馬中岳湛有妍姿

樓晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家

子仁南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜詩王謝風流遠

闕閣土

盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗

次公廣南有黃梅雨

最損  
書畫  
洗出徐熙落墨花  
邦衡圖畫見閩志徐熙鍾陵人善畫花木落筆為格雜彩副之

跡與色不相隱映李後主最愛重其跡  
開寶末歸朝悉貢上宸廷藏之秘府

### 趙昌四季

苑祖圖畫見閩志趙昌字昌之廣漢人  
工畫花果名推獨秀伎亦難偕

### 芍藥

倚竹佳人翠袖長

續杜詩絕代有佳人幽居在空谷  
天寒翠袖薄日暮倚修竹

天寒

猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世粧

次公因話

錄崔樞夫人治家整肅容儀端麗不許羣妾作時世粧  
而時世粧之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世粧

時世粧自出  
城中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊

次公宋玉九辨江水湛湛兮上有楓  
阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹

林

躑躅千層不忍看

次公躑躅山石相也其花深紅  
人號映山紅荆楚山壁間最多退

之詩躑躅

紅千層

開卷便知歸客路  
劔南樵叟為施丹

次公趙昌自號

劔南樵客

寒菊

輕肌弱骨散幽葩  
真是青裙兩髻丫  
便有佳名配黃菊

應緣霜後苦無花

山茶

遊蜂掠盡粉絲黃，落葉猶收蜜露香。待得春風幾枝在，

年來殺菽有飛霜。

次公定元年冬十月墮霜殺菽

韋偃牧馬圖

子功張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收，江都曹韓逝莫留。

次公江都王曹霸韓幹也三人皆畫

馬之妙其見於杜詩繼則有韋偃馬

人間畫馬唯韋侯，當年為誰掃驂騑。

厚杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈秃筆掃驂騑倏見麒麟出東壁

至今霜跡踏

長楸

次公曹子建詩走馬長楸間子仁杜詩畫馬圖引霜蹄蹴踏長楸間

圉人困卧沙隴



頭

續周禮園師掌教園人養馬

沙苑茫茫蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼

龍種尚與駑駘遊長楸短豆豈我羞

厚晉書宣帝曰駑馬惡棧豆必不能

用八鑿六轡非馬謀

次公詩八鑿六轡又小戎六轡在手

古來西山與東

丘

續西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於西山之上盜跖死利於東陵之下

### 李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有摩詰長閒古亦無五畝自我池上竹

次公樂天池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿

十年空看輞川圖

厚王維字

摩詰隱居輞川自畫為圖有華子岡款湖竹里館柳浪柴黃泝辛夷塢

近聞陶令開三徑

續蔣詡開三徑與其友羊仲求仲荒應許揚雄寄一區援

遊又陶淵明歸去來云三徑就荒  
漢揚雄處岷山之陽曰  
晚歲與君同活計如雲鵝鴨散

平湖

子仁杜詩房相西亭鵝  
一羣眠沙泛浦白於雲

### 畫車二首

何人畫此隻輪車

次公公羊傳晉人敗秦師  
於穀匹馬隻輪無反者

便是當年

歌器圖

續家語孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉問守  
廟者此何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞

宥坐之器虛則歌中則正  
滿則覆明君以為至誠

上易下難須審細左提右挈

免疎虞

厚西漢張耳傳廝養卒之說燕曰以一趙  
尚易燕沉以兩賢王左提右挈減燕易矣

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清

次公易井卦九三井渫不食為我心

惻可用汲王明並受其福

賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長  
舊遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難  
江市人家少烟村古木攢知君有幽意細細為尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前溪自

說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話劍山西

題黃筌畫翎毛花蝶二首

短翎長喙苦喧卑曳練雙翔亦自竒  
賴有黃鸝鬪嫖好獨依薜石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新  
惆悵劉郎今白首時來看卷覓餘春

續劉禹錫自連州召入重遊玄都觀  
無復桃花唯兔葵燕麥動搖春風耳

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下  
當時不獨玉花驄

飛電流雲絕瀟灑

續杜甫丹青引先帝天馬五花驄畫工如山貌不同唐貞觀中骨幹貢良

馬一名發電赤一名飛霞驃一名流雲駟一名奔虹赤

兩坊歧薛寧與申

續歧薛寧申四

王皆明皇諸弟

馮凌內廡多清新肉髮汗血盡龍種

續杜詩肉雙碾碾連

錢動大宛天馬汗如血其先天馬也

紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰

御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及

雁飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡遍山谷

百里鴛珥遺織埃

續玄宗每年幸驪山華清宮楊貴妃姊妹五家扈從家為一隊著一色衣

五家合隊照映如百花爛發遠

青驪蜀棧兩超忽

續元

陸鳥瑟瑟珠翠藥欄芳馥於路

秩望雲駢耿明皇當時無  
此馬不免騎驟來入蜀

高準濃蛾散荆棘首偕連天

鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟

續宛馬嗜首偕漢武使求龍種於離宮館杜詩王孫善保

千金船五陵  
佳氣無時無

### 次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求

陶續

淵明韋應物王維皆善五字詩

詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩皆是

分身來入流

續古語春蘭秋菊各一時之秀金剛經頌陀洹名為入流而實無所入

予作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲

遠以此本托王晉卿臨寫為巨軸名為邢房悟前

生圖作小詩題其上

此身何物不堪為逆旅浮雲自不知

續莊子吾生特逆旅耳維摩詰言是

身如浮雲須臾變滅

偶見一張閒故紙便疑身是永禪師

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由

僧祖可名

畫記吳道玄陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧王友

西方真人誰所見衣被七寶從雙狻

厚狻獅子也

當時修道

頗辛苦栢生兩肘烏巢肩

厚傳燈錄佛於雪山入定有野鶴於佛頂置巢時去時來

初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空滅

奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅淚迸泉

次公杜詩淚下如迸泉 龐眉深目彼誰子遠林彈指性自圓隱如

寒月墮清晝空有孤光留故躔

次公月墮清晝以譬佛之滅度光留故躔以譬

佛之雖寂滅而猶在蓋月之晝隱非亡故也

春遊古寺拂塵壁遺像久此靈

香烟畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫固已蔑

孫鄧

續孫知微鄧隱也元肅圖畫見閑志孫知微字太古通義彭山人每畫聖像必先齋戒疏論方始援

筆 有如巨鰐吞小鮮

玉父物類相感志南海有鰐魚其狀若鼉有四足見人影則飛躍上



人長六七尺有齒如劍吳老子曰治大國若烹小鮮來詩所誇孰與此安得攜掛

其旁觀

堯卿子由詩云吾几子瞻若好異敗繒破紙收明鮮自從西行上得此試與記錄一代觀

### 和沈杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸

厚南史齊陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約陳羣謝朓琅邪王融以氣

類相推較汝南周顒善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同世呼為永明體續謝莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻荅曰玄孤為雙聲砒碼為疊韻

春

蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒自笑如今二絕更逢君

畫魚歌

湖州道中作

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻荇亂

次公杜詩渚蒲芽白水荇青

此意豈復遺鰕鮓

次公鰕有二有鰕鮓之鮓有魚子之鮓今

此言魚子也

偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃

百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠  
驚鷓鴣豈知白挺開如雨攪水覓魚嗟已疎

### 題王逸少帖

顏張醉素兩禿翁

次公顏張張旭也當時號為張顏醉素僧懷素也頗好飲酒兩禿翁一言

其首無髮一言其為僧而祝髮故併以禿翁言之前漢  
寶嬰與田蚡有隙石建為上分別兩人蚡已罷朝出止

車門召御史大夫韓安國載怒曰  
與長孺共一禿翁何為首鼠兩端  
追逐世好稱書工何

曾夢見王與鍾

續王羲之  
鍾繇也

妄自粉飾欺盲聾有如市倡

抹青紅妖歌嫚舞眩兒童

子仁退之詩妖  
歌嫚舞爛不收

謝家夫人淡

丰容蕭然自有林下風

續謝家夫人謝道韞也為王凝  
之妻有濟尼者曰王夫人神清

散朗故有  
林下風氣

天門蕩蕩驚跳龍

續梁武帝評書謂王右軍  
書字勢雄強如龍跳天門

虎卧鳳閣次公前漢禮  
樂志天門開佚蕩蕩

出林飛鳥一掃空

次公張旭草  
書如驚蛇入

草飛鳥  
出林

為君草書續其終待我日不忽忽

援術恒傳  
弘農張伯

英善草書每下筆必為  
楷則云忽忽未暇草書

書林逋詩後

子仁逋字君復杭州錢塘人仁宗賜諡和靖先生

吳儂生長湖山曲

次公吳儂吳語也自稱及彼晉曰儂

呼吸湖光飲山綠

不論世外隱君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗人

神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭

遺篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言寒

續孟郊字東野先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦

書似西臺差少肉

厚宋朔西臺御史李

建中善真行字

平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作

封禪書更肯悲吟白頭曲

逋臨終詩茂陵異日求遺章猶喜初無封禪書續漢書司

馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其言封禪又相如將聘茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

笑吳人不好事好作祠堂傍脩竹不然配食水仙王

援杭

州西湖有水仙王祠

一盞寒泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸚鵡鸚鵡之肉不可食  
人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機  
未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

憩寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李  
不妨還作輞川詩

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛  
此書非我誰能雙

題李元景畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人在

只有華亭李景元

題盧鴻學士堂圖

昔為太室花盧岩在東麓直上登封壇一夜蠶生足徑  
歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈掬一處  
一盧生裘褐蔭喬木方為世外人行止何煩錄百年入  
篋笥犬馬同一束嗟予縛世累歸來有茅屋江干百畝  
田清泉映脩竹尚欲逃世名豈須上圖軸

惠崇蘆鴈

惠崇烟雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云  
是丹青

余歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命官奴  
秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏憐此腰肢裊

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客  
有持此石本示予為賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開



馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王  
龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數  
豎子搏取若提孩手持掃天帚六合如塵埃艱難濟大  
業一一非常才維時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞  
玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

次韻水官詩

淨因大覺璉師以閭立本畫水官遺編禮公公既報  
之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二詩為

一卷以獻之

水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且狂  
浩若乘風船不知幾何長足尾猶在淵

下有二從臣左方乘魚鼉雙鏢相頸視風舉衣袂翻  
女子侍君側白頰垂雙鬟手執雉尾扇容如未開蓮  
從者八九人非思非戎蠻出水未成列先登揚旗纛  
長刀擁旁睥白羽注強拳雖服甲與裳狀貌猶鯨鱧  
水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆雨電晦九川  
風師黑虎囊面目昏虛烟翼從三神人萬里朝天闕  
我從大覺師得此詭怪編畫者古閩子于今三百年  
見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪  
報之以好詞  
何必畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船閻  
子本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初嘗鼉愛之

不自已筆勢如風翻傳聞貞觀中左社解椎鬟南夷羞  
白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿寫戎蠻熊冠金絡  
額豹袖擁璠璵傳入應門內俯伏脫劍拳天姿儼龍鳳  
雜沓朝鵬鱣神功與絕跡後世兩莫扳自從李氏亡羣  
盜竊山川長安三日火至寶隨飛烟尚有脫身者漂流  
出東關三官豈容獨得此今已編吁嗟至神物會合當  
有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高  
禪信應一篇詩皎若畫在前

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新  
霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪白衣  
挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高

題懷素草帖

人人送酒不須沽終日松間掛一壺草聖無成狂飲發  
真堪畫作醉僧圖

東坡詩集註卷二十七

欽定四庫全書

東坡詩集註卷二十八

宋 王十朋 撰

題詠

中隱堂詩

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因

為作此五篇

商老前地理志京兆尹棘十二其一曰長安高帝五年置惠帝初城六年成

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非

仁子

丁令威云城郭雖故人非古詩云山川長是昔人非

鑿石清泉激開門野鶴飛

退居吾父念長恐此心違

次公此篇以言王君之祖自蜀而來長安也

徑轉如脩蟒坡垂似伏螯樹從何代有人與此堂高好

古嗟生晚

續韓石鼓詩嗟子好古生苦晚

偷閒厭久勞王孫早歸隱塵

土汙君袍

次公此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機詩京洛多風塵素衣

渴化為

二月驚梅晚幽香此地無

長安梅花最少而開又晚故

有是句韓退之詩二月初驚見草芽蓋氣候稍晚故凡開者皆晚不獨梅耳杜詩丹橘黃柑此地無

依依

慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃

杏亂笑汝益羈孤

次公此篇專詠梅花也落句汝者梅花也杜甫決明花云涼風蕭蕭吹汝

急堯卿此託興也此地絕少而又開晚堂前乃有一株正當桃杏亂時則梅之羈孤可知矣蓋以桃杏喻小梅喻君子顏延之見其子峻立宅謂曰善為之母今笑汝拙謝希逸賦云羈孤近進羈孤者清潔孤介不羣之貌

翠石如鸚鵡何年別海壖

次公此篇專詠石也

來隨南使遠載壓



渭舟偏已伴喬松老那知故國遷

次公意者此石乃漢唐故苑中物所以云

耳金人解辭漢汝獨不潜然

續李賀有金銅仙人辭漢歌其序云宮官既圯盟仙

人臨載乃潜然注下蓋漢武二金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也

都城更幾姓

次公西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦

據之姓符後秦又據之姓姚唐都之姓李是為更幾姓矣

到處有殘碑古隧埋蚪

崩崖露伏龜

信民頊英公疎古文四替韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本一形多頭尾尾細腸

壯圍圓似水蟲之蚪蚪也次公此篇專賦碑也科斗古篆字之一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也堯卿

隋志五品以上立碑螭首之狀安排壯亭榭收拾費金貲均屢何須到

韓公浪自悲

續退之詩均嘯山尖神禹碑字青石赤形  
篆奇科斗拳身蘊葉披鸞飄風泊穿虎螭

事嚴跡秘古莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟  
涕漣而干搜萬索何處有森森綠樹猿猿悲

南溪之南竹林中新構一茆堂予以其所處最為

深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿脩竹林高人不畏虎避世已無心

師

史郭文少愛山水游名山歷華陰之崖大辟山中窮谷  
無人之地倚木於柱苦覆於其上而居焉無辟郭時猛  
獸為暴入屋害人而文  
獨宿十餘年卒無患害  
隱几頽如病忘言兀自瘖  
次公  
莊子  
南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其  
耦又仲尼見溫伯雪子而不言  
茆茨追上古  
夏笠澤  
叢書

賦云茅茨上古，扒於南朝。祖可史記李斯言堯舜茅茨不剪。

冠蓋謝當今，曉夢猿呼。

覺秋懷鳥伴吟，暫來聊解帶。屢去欲携衾，湖上行人絕。

堦前暮雪深，應逢綠毛叟。扣戶夜抽簪。

援皮日林詩劉根昔成道茲瑯

四百年耗耗被其體，疏為綠毛仙。次公唐太中年有禪師居南岳，忽見一物，綠毛覆體，人行而前。師曰：爾何時至此？其物曰：爾知晉宋乎？爾知姚泓乎？我前泓也。

石蒼舒醉墨堂

子仁蒼舒京兆人，字才美，善行草。人謂得草聖三昧，官為承事郎通

判保安庫書為丞，相沒郡。呂公微仲所薦，不達而卒。

人生識字憂患始

次公杜詩：子雲識字終投閣。

姓名粗記可以休

續項

籍學書不成其季父梁起之藉曰書足  
以記姓名而已不足學請學萬人敢  
何用草書誇神

速

厚杜詩醉歌行總角草書又神速世上兒子徒紛紛

開卷懽怳令人愁

次公張衡賦神

懽怳以疑愁

我嗜好之每自笑君有此病何能瘳自言其中

有至樂適意無異逍遙遊近者作堂名醉墨如飲美酒

銷百憂乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞

續柳子厚答崔黯書

云凡人好辭工書皆病癖也吾嘗見病心腹人有喘土炭嗜酸鹹者不得則大成觀吾子之意亦成矣

君

於此藝亦云至堆墻敗筆如山丘

厚唐長沙僧懷素好草書棄筆堆積埋於

山下號曰筆塚

興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造

本無法

師曹景宗為人自恃高勝書字不解不以問人皆以意造

點畫信手煩推求

胡為議論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足

續

王右軍云吾真書過鍾而草故不減張僕以為真不如鍾草不及張見法帖懷素書鍾繇張芝也

下方

羅趙我亦優

援羅叔景趙元嗣與張伯英並時見稱於西州而矜巧自與衆頗惑之故伯英自稱

上比崔杜不足  
下方羅趙有餘

不須臨池更苦學完取絹素克衾稠

張

伯英臨池學書池水盡黑  
家之衣帛必書而後練之

次韻子由綠筠堂

任熙寧元年戊申作

愛竹能延客求詩剗挂墻風梢干盡亂

堯卿宋子京詩  
概竹森烟森

月影萬夫長

續杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃概縱密陣而環侍

谷鳥驚茶響山

蜂識酒香只應陶靖節會聽北牕涼

傅堯俞濟源草堂

先卿堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微官共有田園興

續陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸

老罷方尋隱退廬栽種

成陰十年事

續史記十年之計樹之以木

倉皇求買萬金無先生卜築臨

清濟

邦衡按洞天福地記濟瀆源出王屋山名沉水條清源王所理

喬木如今似畫圖鄰里

亦知偏愛竹春來相與護龍雛

續按漢方技傳費長房以青竹杖投葛陂中化為龍厚廬

全詩萬籜抱龍兒孝祥襄沔記辛仲宣多植竹栽竹為雙人問其故仲宣曰我性愛竹好酒欲令此二物相並耳

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府

子仁後漢逸民傳  
龐公居峴山之南

未嘗入  
城府

高人自與山有素不待招邀滿庭戶卧龍蟠屈

半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同狐裘反衣

無乃魯

續揚子薦匡衡於史高曰雷責在身而  
列士不譽是有袂白之義而反衣之也

張君眼

力覩天奧

次公退之詩  
文字觀天巧

能遣荆榛化堂宇持頤宴坐不

出門

次公莊子漁父左  
手據膝右手持頤

收攬竒秀得十五

子仁唐史  
拔十得五

才

多事少厭閒寂卧看雲烟變風雨笋如玉筍嵇如簪強

飲且為山作主不憂兒輩知此樂

續謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷於衰

樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣但恐

造物怪多取春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳

### 刁同年草堂

不用長竿矯繡衣

續阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮

咸曠衣服皆錦繡燦目咸以竿挂大犢鼻南園北第兩

於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久醱醲渾

欲合春來楊柳不勝垂

次公杜詩白頭樛更短渾欲不勝簪主人不用忽



忽去正是紅梅着子時

蘇州姚氏三瑞堂

姚氏世以孝稱任熙寧六年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故

令雞狗相哺兒又令韓老為作詩

續董召南壽州安豐人家有乳狗出而求

食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元年時縣人董生召南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有乳狗出求食雞來哺其兒味啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲今事見退之文集

爾來三百年名與淮

水東南馳此人世不乏此事亦時有楓橋三瑞皆目見

安國吳郡圖經云楓橋在吳縣西九里

天意宛在虞鰥後

厚有鰥在下曰虞舜蓋姚氏所

自出惟有此詩非昔人君更往求無價手

張安道樂全堂

次公莊子樂全之謂得志

列子馭風殊不惡猶被莊生譏數數

續莊子逍遙篇曰列子馭風而行冷

然善也旬有五日而後返彼於致福者未數數然也

步兵飲酒中散琴

厚晉阮籍傳籍本有

濟世之心屬魏晉之際天下多故名士少有全者由是不與世事遂酣飲為常間步兵厨人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉授嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著琴賦見於文選

於此得全

非至樂樂全居士全於天

次公莊子聖人全於天

維摩丈室空脩

然

續維摩經言舍利佛來見其室中無有牀坐維摩見神通力須彌燈王遣三萬二千師子座來入維摩丈

室

平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃

厚陶潛蓄素琴一張徽絃不具

每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲

我公天與英雄表龍章鳳姿照魚

鳥

援嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然

但令端委坐廟堂

次公晉謝鯤曰

端委廟堂使百寮任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之

北狄西戎談笑了如今

老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全

何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成

續子

曰非求益者也  
欲速成者也

譬如遠遊客日夜事征行今年適燕薊

明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八

方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫

厚左  
傳天

有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風  
淫肺疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾

跛蹙瘖聾盲

虛實在其脉靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟

能閱千人望見知死生為學務日益此言當自程為道

貴曰損此理在既盈

次公老子為學  
日益為道日損

願君書此詩以為

# 益齋銘

## 杜介熙熙堂

堯卿介  
字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開  
咄咄何曾書怪事

續殷浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已

### 熙熙長覺似春臺

厚老

子衆人熙熙如享

### 白砂碧玉味方永

援韓湘詩琴彈碧玉調爐養白硃砂

師神仙殷七七詩琴彈

### 黃紙紅旗心已灰

續樂天詩紅旗破賊非吾

事黃紙除

### 遙想閉門投轄飲

厚前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂閉門取客車轄

書無我名

### 投井中雖有鷓絃鐵撥響如雷

援唐賀懷智以鷓絃筋作琵琶絃用鐵撥彈又

急終不得去

唐僧善本下  
撥一聲如雷

雪齋

杭僧法言作  
雷山於齋中

君不見我崑山西雪千里

次公宋玉招魂云層  
冰我飛雪千里

北望成

都如井底

續唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺  
而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成

都若在  
井底

春風百日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人

爭奪中誰信言公似贊公

次公唐大雲寺主諱在秦州  
老杜為之往還所謂與子成

二老來往亦風流者此也又  
云贊公釋老學佛以治性

人間熱惱無處洗

倬華嚴  
經云以

白梅檀塗身能除一切熱惱又樂  
天詩既無白梅檀何以除熱惱

故向西齋作雪峯我

夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛

公次

此即禪頌所謂倏忽人牛俱不見者也

惟見空庭滿山雪

言師有詩見寄云林下閑看水

牛牯

王鞏清虛堂

次公晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景

物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水

厚莊子莫鑑於流水師傳燈錄法艱

禪師居牛頭山唐貞觀中四祖入山見師端坐旬若祖問曰在此作什麼師曰觀心

水中照見萬

象空敢問堂前誰隱几

續莊子南郭子綦隱几而坐顏成子游侍於前曰何居士形固

可使如槁木心固可使如死灰乎子  
綦曰今之隱几者非昔之隱几者也

吳興太守老且病

堆案滿前長渴睡

次公杜詩簿書堆案來相仍

願君勿笑反自觀夢

幻去來殊未已長疑安石恐不免

續謝安妻劉悛妹見家門富貴而安獨靜

退乃謂曰丈夫不如此

未信犀首終無事

厚史記陳軫謂犀首曰公

何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎

勿將一念住清虛居士與我蓋同

耳

趙閱道高齋

續玲齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師

為方  
外交



見公奔走謂公勞聞公引退云公高

堯卿趙清獻公年未七十告老于朝

不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居于衢有溪石松竹之勝東南高士多從之後朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子岷通判温州從公游天台鴈蕩吳越間榮之岷代還朝見上顧問公甚厚以岷提舉浙東西常平以便其養岷復侍公游抗始公自抗致仕抗人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣抗人得公如見父母以疾終衢

公心底處有高下夢幻去來隨

所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已

得道俗緣未盡餘伊臬

次公伊則伊尹臬則臬陶言尚餘經濟之具耳倬圓澤謂李生

曰俗緣未盡慎勿相近

功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然

已了一大事

次公一大事即禪家所謂了生死之說

掛冠而去真秋毫

厚南

史陶弘景永明十年脫冠服掛神武門上表辭祿

坐看猿猴落罟網兩手未肯

置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛

續或問華譚曰諺言

人之相去如九牛毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛毛耳

長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿

次公韓詩自慙青蒿倚長

松我欲羸糧往問道

次公莊子南榮越之見老聃羸糧七日

未應舉臂辭

盧敖

厚淮南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而踈身遂入雲中敖嘆曰猶

黃鵠之與壤燕不亦悲哉

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱舊世

續後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺

以簡重自居不妄接士賓勅外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆座莫不歎息

淵明吾所師夫子乃其後掛冠

不待年亦豈為五斗

任陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰柰何吾不

能為五斗米折腰事鄉里小兒即日解印賦歸去

我歌歸來引

余增損淵明歸去來以就聲律

謂之歸來引

千載信尚友相逢黃卷中

援狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對無已

顏氏家訓曰黃卷五經赤軸三史鎮叔遜齋閒覽曰古  
人寫書皆用黃紙以蠟染之所以辟蠹也故謂之黃卷  
何似一杯酒師晉張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒君醉我且歸明朝

許來否

縮陶淵明語客云我醉欲眠卿且去矣

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試

問當時友虎溪已埃塵

任陸道士名修靜與僧慧遠陶淵明友善慧遠送客不過虎溪

而送修靜常過焉

似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍戴

漉酒巾

厚陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛中漉酒還復戴之

人呼小靖節自號

葛天民

援淵明五柳先生傳葛天氏之民歟無懷氏之民歟師杜甫詩上古葛天氏不貽黃屋憂

登州孫氏松堂

萬松誰種已樅樅半嶺蒼髯映此邦露重珠纓蒙翠蓋

風來石齒碎寒江

堯卿孟郊聯句云簷瀉碎江喧

浮空兩竹橫南閣倒

景扶桑射北牕

次公倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景在上曰反景在下曰倒景又司馬相

如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂瀾張宴注曰

倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子曰出於

陽谷入於湯池拂坐待夕烽傳海嶠

次公夕烽邊郡有之平安火也登州

於扶桑是謂晨明

雖傍海而重城歸去踏蓬蓬

次公蓬音龐鼓聲也劉禹錫詩雜人一唱鼓蓬蓬亦

其類也堯卿退之詩云中虛得暴下避

冷臥北牕不踏曉鼓朝安眠聽蓬蓬

張競辰永康所居萬卷堂

張熙明也

君家四壁如相如

續司馬相如家貧徒四壁立

卷藏天祿吞石渠

次公

天祿石渠皆漢閣名乃藏書處也

豈惟鄴侯三萬軸

厚韓詩鄴侯家多書挿架三萬軸

家有世南行秘書

援國朝雜事唐太宗出幸有司請載書以從帝曰不須虞世南在此行秘

書也兒童拍手笑何事

次公李白詩襄陽小兒齊拍手擗街爭唱白銅鞮路人借問笑何事

笑殺山翁醉似泥

笑人空腹談經義未許中郎得異書

續蔡邕入吳得

王充論衡以為談助及還許人稱其才進曰不見異人當得異書

且與揚雄說奇字

揚

雄傳劉棻常從問奇字

清江縈出碧玉環

次公劉禹錫詩竹含天籟清商約水遠亭臺碧

王環下有老龍千古間知君好事家有酒化為老人夜叩

關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀

次公酉陽雜俎開元六年祈雨

西域僧請為壇於昆明池側凡七日水縮數尺其龍化老人求救於孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所恡有頃捧方至思邈曰爾但還無慮旬是池水數日溢岸或曰張氏實有逢龍化老人之事亦借此用之濠梁空復五車多次公

惠子多方其書五車又

圯上從來一編足

續西漢張良傳良嘗遊圯

上見一老父出一編書授之曰讀是則為王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義

任班固云士相與言仁義於閒燕

是非安可無非非義之

屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛

次公是是近乎論非非近

乎訕不幸而過寧訕無論此歐陽永叔非非堂記也先生用其說起意以為此詩

當為感麟翁

善惡分錙銖抑為阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三

世道益孤陳古以刺今紬史行天誅

次公紬音去聲前漢司馬遷為太史

令紬史記石室金匱之書

皎皎大明鏡百陋逢一姝鴉立時四顧何

由擾羣狐作堂名是是自說行坦途孜孜善稱人不善

自遠徂

任左傳羊舌職曰禹稱善人不善人遠

願君置座右

援後漢崔瑗有座右銘



此語禹所謨

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已無誰  
知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思

猶咎呂感歎亦憐朱

時朱太守為公築此堂

舊種孤楠老新霜一

橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖

三遊洞有許夷陵圖經後有公題處

故老

問行客長官今白鬚著書多念慮許國減歡娛寄語公  
知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶甄外  
春在先生杖屨中揚柳長齊低戶暗櫻桃爛熟滴堦紅  
何時却與徐元直共訪襄陽龐德公

任龐公南郡襄陽人也居峴山之南

未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公值其上冢德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當求就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走共設須臾德公還直入相就不知何者是客也

書望洪亭壁

河漲平來出舊洪山城都任水光中忽然歸壑無尋處  
千里禾麻一半空

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋堦庭蘭玉一時春願君且住三千歲  
長與東坡作主人

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千里遠  
放懷還喜一樽同嘉謀定國垂青史盛事傳家有素風

自顧纓塵猶未濯九霄終日羨冥鴻

題潭州徐氏春暉亭

瞳瞳曉日上三竿客向東風競倚欄穿竹鳥聲驚步武  
入簷花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向海灘  
勝緊直應吟不盡憑君寄與畫圖看

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

窓搖細浪魚吹日手弄黃花蝶遠衣不覺春風吹酒醒  
空教明月照人歸

一一窓扉面水開更於何處覓蓬萊  
天香滿袂人知否  
曾到梅檀小殿來

書磨公詩後 并序

過加祿鎮南二十五里大許店休馬于逆旅祈宗祥  
家見壁上有幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖  
青松側只怪高聲問不磨瞋余踏破蒼苔色其後題  
云滄水僧寶磨宗祥謂余此光黃間狂僧也年百三  
十死於熙寧十年既死人有見之者宗祥言其異事

甚多作是詩以識之磨公本名清戒俗謂之戒和尚

云

磨公昔未化來往淮山曲壽餘兩甲子氣壓諸尊宿但

嗟濁惡世

子仁佛書云五濁惡世

不受龍象蹴

次公維摩經如龍象蹴踏非驢所堪

我來不及見恨望空遺躅霜顱隱白毫

續佛於眉間放太白毫光相

鎖骨埋青玉

續觀音大士昔於陝府化為倡女以救淫速既死埋之骨如金鎖不斷

皆云

似達磨隻履還天竹

厚達磨既入涅槃蓋熊耳山吳城三年復有魏使宋雲自使西城回

見達磨于葱嶺手攜隻履翩翩獨遊言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發塔開棺惟隻履在耳

壁間

餘清詩字勢頗拔俗為吟五字偈一洗凡眼肉

留題石經院三首

慈倩門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無窮  
天矯亭中檜枯枝鵲踏銷瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰  
窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤聲

雪後書北堂壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水  
不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷

試掃北臺看馬耳

次公馬耳山名也與臺相對

未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟

嶺烟蘿子仙人

光搖銀海眩生花

原道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟

王樓十二環

謂凍起肉上為生粟次公世傳王荆公嘗誦先生此詩嘆云蘇子瞻乃能使事至此時其壻蔡卞曰此句不過詠雪之狀粧樓臺如玉樓瀾漫萬象若銀海耳荆公哂焉謂曰此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無軫粟也

遺蝗入地應千尺

堯卿老農語曰蝗之生子遺而入地若經大雪則入地愈深

宿

麥連雲有幾家

援雪宜麥而辟蝗故為豐年之祥兆仔蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈



麥得雪則滋茂而成稔歲此老農之語也

老病自嗟詩力退空吟水柱憶劉

義

續劉義韓愈門人作雪車水柱二詩出盧仝孟郊之右夏韻語陽秋載劉義水柱詩云不為四時雨徒為

道路成泥担不為九江浪徒能汨沒天之涯

### 謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力鬪深嚴

堯卿退之聯句再入更深嚴

漁

蓑句好真堪畫

堯卿鄆谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而毳贊善小筆精微摹為

畫圖故谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絕寫漁蓑則是真曾入畫也先生嘗評此詩以為村舍學中語然以其有實事故柳絮才高不道鹽

續謝安嘗內集俄而雪驟下安曰白雪紛紛何所以

子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起次  
公張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛  
但不道因衣弊履不完行雪中履有敗履尚存東郭足

鹽耳

上無下足盡踐

飛花又舞謫仙簷仔李白詩飛花

地人皆笑之

書生

送酒舞前簷

事

事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖

堯卿退之詩云免尖斜莫並苦寒則筆退尖矣

九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車

續退之雪詩隨車翻編帶逐馬散銀

杯也知不作堅牢玉

續謝惠連雪賦白玉雖白空守貞今未若蘇雪與時興滅坎公白樂

天詩大都好物不堅牢又前漢息夫

無柰能開頃刻花

鴈傳罷用監惡鄧展曰監不堅牢也

得酒彊歡愁底事閉門高卧定誰家

續韓湘詩解造遠

巡酒能開頃刻花

宋坡詩集注

援洛陽大雪令出見袁安門無行跡入見安僵臥  
問何以不出曰大雪人皆之食不宜干人令賢之  
臺前

日暖君須愛水下寒魚漸可叉

堯卿退之有叉魚詩東坡既作此詩以示黃門

黃門曰水下有魚恐未易叉耳東風解凍水始解莫若改為水解如何公以為知言

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀

書石室過潭而南山石益竒潭上有橋畏其嶮不

敢渡

堯卿終南園經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺蛟無泥山木陰陰谷鳥啼蜀客曾遊明月峽

續明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南峯石壁有圓孔形如滿月次公蜀客則先生自謂其曾

遊明月峽在古巴子由舟  
行趨京師時所經遊也

秦人今在武陵溪

見風水洞詩注獨

攀書室窺巖竇

次公按漢書馬融扶風人宜有石室於此師寺東有玉女洞洞南有馬融讀書

石室摯恂以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學

還訪仙妹歎石閨

次公仙妹指言

玉女也堯卿吳人謂美女為妹詩曰靜女其妹故仙女謂之仙妹石閨乃玉女洞門

猶有愛山心

未至不將雙腳踏飛梯

披見仙遊潭詩註

### 寄題興州晁太守新開古池

百畝新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如靈運

能使江山似永嘉

續宋謝靈運為永嘉太守郡有山水素所愛好所至輒為詩以致其意

永嘉今温州是也續貫休詩永嘉為郡後山水添鮮碧  
共父永嘉志云永嘉縣本漢東歐縣晉太康二年明帝  
立永嘉郡嘉縱飲座中遺白恰次公恰音恰恰帽也魏初有白恰之製猫白接羅白綸巾與夫  
管寧白帽也

苦憶家

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山烟水苦難親  
野草幽花各自春  
賴有高樓能聚遠

一時收拾與閒人

無恨青山散不收  
雲奔浪卷入簾鉤  
直將眼力為疆界

何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙

續漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉挂館益壽延壽館

使卿持節設具而迎神人作通天臺置祠其下將招來神仙之屬

不知門外有塵寰幽

人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間

蔡景繁官舍小閣

先卿景繁名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濬

仲與承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美

次公爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書并示以所著

易注融答書曰聞延陵之禮樂觀吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也

典刑長記

先君子

續後漢孔融與蔡邕善邕死後有虎賁親類  
邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑

戲

嘲王叟短轅車

厚晉王導字茂弘妻曹氏性妬導甚憚  
之乃孫營別館以處衆妾曹氏知將往

馬導恐妻被辱遽令命駕猶恐遜之以所執塵尾驅牛  
而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弟之  
覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅轎車長柄塵  
尾導大怒謂人曰吾往與厚賢共遊洛中何曾聞有蔡  
克兒

肯為徐郎書紙尾

援南史蔡廓字子度徵為吏部  
尚書因北地傅隆問傅亮選事

若愚以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐羨  
之美之曰黃門郎以下愚以委蔡吾徒不復厝懷旬此  
以上故宜共參同異廓曰我不能為徐  
干木書紙尾遂不拜干木羨之小字也

三年弭節江湖

上  
次公子虛賦於是楚王乃弭節徘徊  
翱翔容與李善注曰弭樂也

千首放懷風月裏

手開東閣坐虛明，目淨東溪照清泚。素琴濁酒容一榻。

續江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁洒夕引素琴晨張

厚晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫時時與親舊

叙離濶陳說平生濁酒一

杯彈琴一曲志意畢矣

落霞孤鶩供千里

續王勃滕王閣記落

霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

大舫何時繫門柳，小詩屢欲書牕紙。

文昌新構滿鸛鷺

次公唐則天嗣聖元年改尚書省為文昌臺古詩厠跡鸛鷺行

都邑

正喧收杞梓

次公杜詩驄馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行選有云近收杞梓

相

逢一醉，豈有命南來寂寞君歸矣。

和黃秀才鑒空閣

邦衡按杭州圖經云顯明院廣順二年吳越王錢氏臣孟謙建



院有鑿

空閣

明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影

公次

西陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也

我觀大瀛海臣浸與天永九

州居其間無異地盤鏡

次公前定錄素安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕

皆驗一日晨起巾拂一物墮鏡中如地而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫地盤鏡中而已空水兩無質相照但耿耿妄云挂兔慕俗說

皆可屏

厚西陽雜俎舊傳月中有挂又五經通義日月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並

明陰係於陽也

我游鑒空閣缺月正淒冷黃子寒無衣對月白

愈警借君方諸淚

續方諸方鑑也古者以陽遂取  
明火於日以方諸取明水於月一沐

管城穎誰言小叢林清絕冠五嶺

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下銳上俚

人謂雞籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠

次公李白詩青冥皖公山巉絕可人  
意浮屠佛之名而浮圓佛氏言塔也

今先生之詩以山

比塔當是浮圓字

肯與彭郎作小姑

續披遺江南有兩  
山孤迎出於江中

古傳為二孤之名後人訛之即以大者為大姑小者為

小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲風濤激

之則隱隱有聲古傳為猛浪磯後人訛音則曰彭郎磯

又以為小姑之壻也潘同安志小孤山在宿松縣東南

一百二十里又江州有彭浪磯語轉為彭郎磯遂有小姑嫁彭郎之語

獨秀江南知有意

要令人別四方壺

厚左傳云自小別至大別注云禹貢漢水至大別南入江然則此二別在

江夏界也海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

捷為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏書處  
磊落萬卷今生塵江邊日出紅霧散綺窓畫閣青氛氲  
山猿悲嘯谷泉響野鳥嘒憂巖花春借問主人今何在  
被甲遠戍長苦辛先登搏戰事斬級區區何者為三墳

書生古亦有戰陣葛巾羽扇揮三軍

續諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍

古

人不見悲世俗回首蒼山空白雲

南溪有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名  
予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以遠望而力未暇  
特為製名曰招隱仍為詩以告來者庶幾遷之

飛簷臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路塵  
芾分聚落烟火傍城闌林缺湖光漏牕明野意新居民

惟白帽

次公白帽隱者之服杜詩云嘗念着白帽來薇青雲端師南史和帝紀百姓皆着高屋白紗帽

堯卿管寧不應州  
縣之辟常着白帽

過客謾朱輪

次公楊惲傳云  
乘朱輪者十人

山好留

歸屐

厚謝靈運登山着木屐上山則  
去其前齒下山則去其後齒

風回落醉巾

編桓  
温宴

龍山風至吹益嘉  
帽落而嘉不知

他年誰改築舊製不須因再到吾雖

老猶堪作坐賓

凌虛臺

師今在鳳翔廡之後園堯卿乃陳希亮知  
鳳翔時建也饒先生集載凌虛臺記云四

方之山莫高於終南而太守之居未  
嘗知有山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道真無往還不知此臺上舉酒邀青山青  
山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露天慳落日

街翠壁暮雲點烟鬟

次公太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆烟鬟

浩歌清

興發放意末禮刑是時歲云暮微雪灑袍班吏退迹如

掃

厚杜詩山迹如掃

賓來勇躋攀臺前飛鴈過臺上雕弓彎聯

翩向空墜一笑驚塵寰

次公此乃退之雉帶箭云衝人決起百餘尺紅翎白簇隨傾斜

將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮取其意變其句者也

孫莘老求墨妙亭詩

子輦先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老

自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭蠶紙入昭陵

續王右軍為蘭亭宴集序真本以蠶紙書之唐太宗尤寶其書遺葬入昭

陵 世間遺跡猶龍騰

厚見末句注中信民梁武帝拜右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎

卧 鳳 顏公變法出新意

續真卿書雄秀獨出一變古法

細筋入骨如秋

鷹徐家父子亦秀絕

厚徐浩父子工草隸人壯其書為怒蛟抉石渴驥奔泉

字外

出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽水

續嶧山碑

李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其筆法魏王筋體杜詩嶧山之碑野火焚素木傳刻肥失真

杜陵

評書貴瘦硬

厚杜甫八方小篆歌苦澌光和尚骨立書貴瘦硬方通神次公亭中有顏徐李斯等

石刻故甫叙言之

此論末公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛

燕誰敢憎

續揚妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不曝風製七寶避風臺因謂

妃子曰爾則任吹多少妃  
曰霓裳一曲足掩前古

吳興太守真好古購買斷缺

揮縑繒龜趺入坐螭隱壁空齋畫靜聞登登

次公登登打碑聲也

詩云築之登登

竒蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩

要自寫為把栗尾書溪藤

次公栗尾筆也溪藤剡溪紙也安國唐國史補云紙則有

越之剡藤

後來視今猶視昔

續蘭亭記後之視今猶今之視昔

過眼百世如

風燈

次公韓詩百歲如風燈

他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

厚劉禹錫高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名



與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠

吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂

次公先生自抗倅以開運鹽河故至

湖州若去乃三月矣

故曰去後花絮亂

五馬來時賓從非

援南齊柳元伯之子五人皆領

郡號五馬親文圭云柳氏亭邊參差五馬吳洪慶善韓

文辨證云謝靈運為永嘉太守常以五馬自隨立五馬

坊五馬亭

惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭

邦衡按圓經峯粵山在縣西二里野翁亭在山之北

山翁不出山溪翁長在溪

前二今作二翁亭

不如野翁來往溪

山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推躋

援吳人歌曰鄉侯挽不留謝令推不去

翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾

眉

次公非絲非竹雖語意當如此亦出左太冲詩何必絲與竹山水有清音

山人醉後鐵冠

落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生

鬢

續岑熙為魏郡太守人歌之曰我有叔棘岑君但恐伐之我有鬚賊岑君過之吠犬不驚足下生鬢

此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼

天長山唐道士常冠鐵冠

於潛婦女皆挿大銀櫛長尺許謂之蓬齒須溪今人必以為於潛病矣賴此注有理

僧清順新作垂雲亭

布聲按杭州圓經云寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有

借竹軒垂雲亭亭乃

元豐中詩僧清順作

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃蹇

次公

左傳云彼皆偃蹇蓋傲慢不隨之貌先生詩又曰清山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也

惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路

窮朱攔出山破石壁狠海門浸坤軸

續杜詩安知有蒼池萬頃浸坤軸

湖尾抱雲巖葱葱城郭麗

續蘇伯阿望春陵郭郭款曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

淡淡

烟村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收

昔遁道人真古人嘯詠慕嵇阮

厚晉周顛於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希

嵇阮邪顛曰安敢近捨明公遠希嵇阮

空齋卧蒲褐芒屨每自捆

厚唐隱士朱桃

推織芒屨置道上見者以美若易之曰此居士屨也

天憐詩人窮乞與供詩本我

詩久不作荒澀旋鋤壑從君覓佳句咀嚼廢朝飯

### 東陽水樂亭

為東陽令王都官築作秦志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自

然宮

商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水

續漢書溝洫志白公

秦穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉錡為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州

續哥舒其先蓋突騎施哥舒部之首長世居安西翰賈封涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆陷於吐蕃羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩梭厚哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海

但向空

山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞

庭不復來軒轅

續莊子黃帝張咸池九韶之樂於洞庭之野軒轅言黃帝也

至今魚

龍舞鈞天

厚趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂

其聲動人

聞道磬裏東入海

援論語擊磬裏入于海

遺聲恐在山海間

鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃  
續舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮 縱有此聲無此耳

### 李行中醉眠亭三首

已向間中作地仙

續孫思邈著千金方以蠶蟲水蛭為葯以害物命不獲上昇為地仙

更

於酒裏得天全

續莊子言醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也

從

教世路風波惡賀監偏工水底眠

厚杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眠

花落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害

須信陶潛未若賢

續陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠君且去厚李白詩我

欲醉眠君且去明

朝無事抱琴來

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠

續邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子私

嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書晝日眠孝先聞之荅曰

邊為姓孝為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周

公同夢靜與孔子同意

師而可嘲出何典記

枕麩先生猶笑汝

援劉伶酒德頌先生於是

方捧壺承槽銜杯嗽

奮髯箕踞扶麩搗糟

枉將空腹貯遺編

次韻陳海州垂槎亭

續因話錄云漢書載張審窮河源言其奉使之遠實無天

河之說惟張華博物志云近世有人居海上每

年八月見乘槎來不違時貴一年糧乘之到天

河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平日某年月  
日客星犯牛斗即此人也後世相傳云得織女  
支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都  
嚴真觀有一石呼為支機石云當時君平留之  
賢歷中子下第還家於京都途中逢官差夫遭  
笞張騫棧先在東都禁中今准詔案有司取進  
不知是何物也前輩詩往往有張騫棧  
者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯

續莊子吾生也有涯而知也無涯

逝將歸釣漢江槎

乘桴我欲從安石

續謝安與孫綽等泛海風起浪湧安吟嘯自若

遁世誰能識

子嗟

次公丘中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣

日上紅波浮翠巘潮來白

浪卷青沙清談美景雙竒絕不覺歸鞍帶月華



種德亭

井序

處士王復家於錢塘為人多技能而醫尤精期於活人而已不志於利築室候潮門外治園圃作亭榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花蓺果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閉門芝朮香

堯卿仙經本行傳言芝朮朮解葷醢清籍輒馳於葷木天

香氣氲於崖谷此道家之所貴也

名隨市人隱

續王康琚反招隱詩曰大隱隱朝市小隱隱藪

澤  
德與佳木長元化善養性

援後漢方術傳華陀字元化其傳云晚養生之術年

已百歲而猶有壯容時人以為仙

倉公多禁方

續倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師

同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之蓋常為齊太倉長

所活不可數相

逢旋相忘但喜賓客來置酒花滿堂

子仁李白詩美人在時花滿堂

我

欲東南去再觀雙檜蒼山茶想出屋湖橘應過墻木老

德亦熟吾言豈荒唐

徐大正間軒

冰蠶不知寒

續王子年拾遺錄東海圓場山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則為蠶五色絲

織為衣入

水不濡 火鼠不知暑

厚東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝

夜火燒得暴風猛而不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布倂王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒

布水蠶獨繭絲直煩天下手裁作領巾披

知閒見閒地已覺非閒侶君看東

坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土早眠不見

燈晚食或歌午臥看鹽取盜

援晉書王獻之夜卧齋中有偷兒入其室盜物都盡

獻之徐曰偷兒青瓊我家舊物可特置之

坐視麥漂雨

續後漢高鳳少為書生家以農畝為業專

精讀書晝夜不息妻嘗之曰曝麥於庭令鳳持竿從雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂麥

語希

舌頰強

厚晉殷仲堪云三日不讀道德經覺舌本間強

行少腰脚僂五年黃州

城不踏黃州鼓人言我間客置此間處所問間作何味

如眼不自睹

續莊子目能視百步之外而不見其睫

頗訝徐孝廉得間能

幾許介子願奉使

次公前漢傳介子謂霍光曰樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲艾介子過

龜茲時其王迎就人易得也願往刺之以威示諸國

翁歸備文武

援前漢田延年為河東太守行

縣至平陽召故吏五六十年延年親臨見今有文者東有武者西閱數十人次到尹翁歸獨伏不肯起曰翁歸文武兼備應緣不耐間名字掛庭宇我詩為間作更得

不聞語君如汗血

續大宛國馬汗血其先天馬子也

轉眄畧燕楚

續李

白天馬歌升崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴發燕晡越

莫嫌鑿輅重終勝鹽車苦

厚戰國策汗明之言曰騏服鹽車  
上太行伯樂遇之下車攀而哭之

### 泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁

南山名都梁山山出都梁香故也次公樂府歌詩曰甄甄五水香迷迭艾

納及都梁又本草蘭草條下注引荊州記云都梁竹屋縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名為都梁

松扉試乞漿

厚太平廣記裴航經藍橋驛求漿於老媪家媪咄曰雲英擘一盃水來郎君要飲次

公朝野僉載云太歲在酉乞漿得酒

但見東軒堪隱几不知公子是監倉

溪中亂石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊遊客

掛冠知有老蕭郎

次公東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕

不去禍將及人即  
解冠掛東門而去

北望飛塵若晝霾

次公爾雅風而雨上曰霾又詩云終風且霾

洗心聊復記

東齋珍禽聲好猶思越

續古詩胡馬嘶北風越鳥巢南枝次公莊鳥在楚為執珪有項

而病楚王曰烏故越之鄙細人也今在楚為執珪富貴矣亦思越否

野橘香清未過淮

厚

禮考工記橘逾淮而北為枳

有信徵泉來遠嶺無心明月轉空階一

官倉庾真堪老

援漢有倉氏庾氏以其為倉庾之官而長子孫焉

坐看松根絡

斷崖

劉乙新作射亭

乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家

續晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬

如芝蘭玉樹欲使其生於階庭爾

雙韃馳射笑穿花

厚後漢董卓膂力過人雙帶兩韃左

右馳射注云言所以藏箭謂之服藏引謂之韃左傳左執鞭弭右屬橐鞬

而今白首聞驄馬

援後漢桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史

只有清樽照畫

蛇

續晉書樂廣有親賓夕澗不復來廣問其故答曰前在座蒙賜酒方欲飲盃中有蛇影意甚惡之既飲而

疾于時河南廳事壁上有角弓畫作蛇廣意盃中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰

所見如初廣乃告其所以客豁然意解沈病頓愈

寂寂小窓珠網徧陰陰垂柳

鴈行斜手柔弓燥春風暖

厚魏文帝言歲時之春勾芒司節和風扇物弓燥手柔草

淺獸肥與族

子獵於鄆西

置酒看君中戟牙

次公呂布傳素術遠將紀靈等攻劉備布謂靈

曰玄德布弟也為諸君所困故來救之布性不喜合關但喜解關耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支中者各解兵不中可留決關布即一發正中戟支靈等皆言將軍天威也罷去

### 留題蘭皋亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生新筍

但見清伊換濁河

次公即前所謂新洛也

無復往來乘下澤

續後漢馬

援嘗謂官屬曰吾從弟少遊常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御欵段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣

聊同笑語說東坡

堯卿白樂天謫忠州有東坡屢作詩以



言之故公在黃州亦作東坡乃樂天之遺意也

明年我亦開三徑

次公晉陶潛傳求為彭澤

今謂親朋曰聊欲弦歌以為三徑之資蓋將翺開三徑以延其友求仲羊仲也

寂寂兼無雀可

羅厚前漢鄭當時傳云先是下邳翟公為廷尉賓客滿門及廢門外可設雀羅堯卿樂天詩云門冷兼無雀

可羅

### 南部妙峯亭

千尋掛雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅鑠池

臺半禾黍

續詩周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍

桃李餘榛菅

次公

退之詩豈念幽桂遺榛菅

無人肯回首日暮車斑斑

厚後漢五行志京都童謠曰車

班班入河間河  
間婦女工數錢

史君非世人心與古佛間時要聲利客

來洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闌古甃磨翠壁霜

林散烟鬟

次公退之詩擢玉紆烟鬟先生今句蓋言山之露頂如烟鬟耳又有詩曰孤雲落日在馬

耳照耀金碧閒烟鬟又曰落日銜翠壁暮雲點烟鬟又曰兩山遙樹雙烟鬟又曰淮山相媚好曉鏡開雲鬟是

已孤雲抱商丘芳草連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰

亭亭妙高峯

次公妙高峯則取海上德雲所居之山為名也

了了蓬艾門

續莊子夫

三子者猶存蓬艾之間

五老歷彭蠡

援廬山有五老峯廬山背岷流而彭蠡故云

三峯

照潼關

厚華山有三峯曰蓬華毛女松檜潼關在華州華陰縣

均為拳石小配此

一掬慳

續退之炭谷湫詩巨靈高其捧保此一掬慳

煩公為標指免使勤躋

攀

遺直坊

并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中榜其閭曰遺直其子大方求詩於軾為賦一首

使君不浪出羔鴈親扣門

續禮記下大夫相見以鴈上大夫相見以羔次公禮記云

飾羔鴈者以饋

先生但清坐薤水已多言

續後漢龐參為漢陽太守郡人任棠者有

奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏下自抱孫兒伏於戶下參思其微意曰

水者欲吾清也。投大本蕪者欲吾擊強宗也。  
抱兒當戶欲吾開門。卹孤也。於是歎息而還。當時邦人

化市無朝飲豚

援家語仲尼為司寇沈猶氏不敢朝飲其羊

歲月曾幾何客

主皆九原

續禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可作吾誰與歸注九原者晉卿大

夫所墜之地

魯經有餘歎

次公春秋左傳稱叔向古之遺直厚禮記仲尼之歎蓋歎魯也

楚

些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

### 同景文詠蓮塘

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀  
江妃自惜凌波鞵長在高荷扇影涼

金瓶梅詞話卷二十八  
藏春塢三首

退之身外無窮事  
子美生前有盡花  
更有多情君未識  
不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峯頭路  
莫看玄都觀裏花  
但解閉門留我住  
主人休問是誰家

朱閣前頭露井多  
碧桃枝下美人過  
寒泉未必能如此  
柰有銀牀素綆何

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉，却值支公久不歸。  
山鳥不鳴天欲雪，卷簾惟見白雲飛。

散郎亭

法花下有散郎亭，老樹蒼崖如有情。  
歡戚已隨時事去，壁間只有古人名。

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼，北出湘水百餘步。  
誰為往來虧世界，至今人指安禪處。  
豈無驚蛇與飛鳥，後來那復知其趣。

不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山  
箇中草木亦常閒  
履聲如渡薄冰過  
催粥華鯨吼夜闌

講武臺南有感

山城九月冒朝寒  
講武臺南路屈盤  
騶子雨中乘馬去  
村童烟外倚牆看  
鷓鴣啼冢木秋風  
急鷺立漁船夜水  
乾  
花似去年堪折贈  
插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招  
野濶牛羊同鴈鶩  
天長草樹接雲霄  
昏昏水氣浮山麓  
汎汎春風弄麥苗  
誰使愛官輕去國  
此身無計老漁樵

顏樂亭詩

并叙

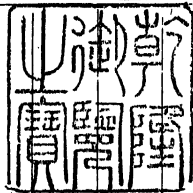
顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣  
膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於其上  
命之曰顏樂  
昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓



子乃以為哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必於小者觀之其大者容有偽焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蟻孰知簞食瓢飲之為哲人之大事乎乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警云

天生烝民為之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有惡芬必有臭我無天游六鑿交關驚而不反跬步商受偉哉先師安此微陋孟賁股慄虎豹却走眇然其身中亦何

有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後



東坡詩集註卷二十八